

Liste exhaustive des publications ISSR : <https://www.unil.ch/issr/publications>

Working papers ISSR : <https://www.unil.ch/issr/working-paper>

Table des matières

Activités par sujet de recherche (ordre alphabétique)	Financement	Page
CREDO La diversité religieuse et spirituelle dans le canton de Vaud	Département des institutions et de la sécurité (VD)	3
Drawings of gods: A Multicultural and Interdisciplinary Approach of Children's Representations of Supernatural Agents	FNS	4
Emancipatory Art(s)? "Women taking the streets": Urban Art and Community Activism in Lima, Peru	FNS doc.ch	5
ERC-ARTIVISM: Creativity and Performance as Subversive Forms of Political Expression in Super-Diverse Cities	ERC consolidator grant	6 – 10
Incorporer l'africanité. Circulations, créations et catégorisations	FNS Ambizione	11
IPAR Interaction Personne-Âgée Robot : comprendre la place du corps âgé vivant	Leenaards	12
Islam (in)visible en ville : Expressions (im)matérielles des pratiques musulmanes dans l'espace urbain	FNS	13
Mindfulness meditation and the stress response to social-evaluative threat	Cogito FNS doc. mobility Mind & Life Instit.	14
Mixed Methods and the Titanic data sets	FNS	15
National Congregation Study Switzerland II (NCSII)	FNS	16
Qualité de vie et bien-être des seniors à domicile : le rôle de la dimension spirituelle et religieuse	Leenaards + FNS	17
The Secular Transition	UNIL	18 – 19
Undocumented Mobility (Tunisia-Switzerland) and Digital- Cultural Resources After the „Arab Spring“	FNS	20
Undokumentierte Mobilität (Tunesien-Schweiz) und digital-kulturelle Ressourcen nach dem ‚Arabischen Frühling‘		
Vers une « spiritualisation » de l'écologie ? Analyse sociologique des nouvelles médiations des enjeux écologiques en Suisse	FNS	21 – 23
Thèses de doctorat dirigées ou co-dirigées par un·e professeur·e ISSR		24 – 25

Autres activités des chercheuses et chercheurs ISSR	26 – 27
Apports des collaboratrices et collaborateurs scientifiques externe de l'ISSR	28 – 30
Apports des chercheuses et chercheurs affiliés à l'ISSR	31 – 37
Chercheuses et chercheurs invité·e·s à l'ISSR	38 – 39

CREDO La diversité religieuse et spirituelle dans le canton de Vaud

Financement	Canton de Vaud, Département des institutions et de la sécurité (DIS) Publication avec Antipodes
Début du projet	1 ^{er} janvier 2019
Durée	18 mois
Requérant·e principal·e	Irene Becci
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Eva Marzi, chargée de recherche (jusqu'au 30.01.2020)

Publication

Marzi, E., Knobel, B., Becci, I., Zurbuchen, A. et Berthet, Ch., *Credo Une cartographie de la diversité religieuse vaudoise*, 2020/08/20., Antipodes.

Évènement

29.10.2020 au Centre intercantonal d'information sur les croyances (CIC), Genève :

Présentation par Irene Becci de l'ouvrage lors de la table ronde "Le Social en Lecture", dans le cadre du Salon du livre en Ville de Genève.

Drawings of gods: A Multicultural and Interdisciplinary Approach of Children's Representations of Supernatural Agents (Projet FNS n°CR1111_156383)

Financement	FNS
Durée	4 ans (de mars 2015 à février 2019)
Requérant·e principal·e	Pierre-Yves Brandt
Co-requérant·e·s	Zhargalma Dandarova Robert Dominique Vinck (SPP, UNIL) Frédéric Darbellay (CIDE, UNIGE)
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Christelle Cocco, post-doc (jusqu'en février 2019) Grégory Dessart, doctorant (jusqu'en février 2019) Olga Serbaeva, conceptrice-développeuse (engagement toujours en cours, financement externe)
Autres personnes associées au projet	Zahra Astaneh, doctorante

Publications

Dessart, G.; Dandarova-Robert, Z.; Brandt, P.-Y. (2020). Construction et transgression des catégories de genre dans les représentations de figures divines : comparaison interculturelle de dessins d'enfants. In I. Becci & F. Prescendi Morresi (Eds.), *Imaginaires queers: Transgressions religieuses et culturelles à travers l'espace et le temps* (A Contrario Campus, pp. 93-112), Lausanne : BSN Press.

Brandt, P.-Y. (2020). Dieux sans frontières : Quand les enfants dessinent des agents surnaturels. In P. Jaffé, Ö. Lakatos, N. Langenegger Roux, Z. Moody, C. Nanchen et J. Zermatten (Dir), *Droits de l'enfant et croyances religieuses : Autonomie, éducation, tradition* (pp. 94-114). Genève : Centre interfacultaire en droits de l'enfant (CIDE), Université de Genève. (Actes du 10e Colloque printanier du Centre interfacultaire en droits de l'enfant (CIDE) et de l'Institut international des droits de l'enfant (IDE), 2-3-mai 2019).

Autres

2021 - Obtention du financement FNS pour publier le livre openaccess "When Children Draw Gods - A Multicultural and Interdisciplinary Approach to Children's Representations of Supernatural Agents". Springer.

Requérants : Zhargalma Dandarova-Robert et Pierre-Yves Brandt

La sortie du livre est prévue en juin 2022. Il inclura trois chapitres de la thèse de doctorat de Grégory Dessart soutenue le 25 janvier 2019 : "Multidimensional Approach to Children's Drawings of God in French-Speaking Switzerland: A Developmental and Socio-Cultural Account".

Emancipatory Art(s)? "Women taking the streets": Urban Art and Community Activism in Lima, Peru

Financement	FNS doc.ch
Durée	48 mois + prolongations (septembre 2015 à juillet 2021)
Requérant·e principal·e	Serjara Aleman, doctorante (sous contrat jusqu'en juillet 2021)

Séjour de recherche et restitution

Février – Avril 2020 à Lima au Pérou (recherches interrompues à cause de la pandémie du COVID-19)

Communications

Intervention et présentation du film « **EmancipARTE** » dans le cours de Francis Mobio "L'anthropologie visuelle : rituels, altérité, colonialisme », UNIL FTSR, 12 Novembre 2020.

Organisation d'événements

"Journée d'étude et d'enseignement sur les formes de représentation de la recherche à l'interface du genre, de l'urbain et des arts visuels"

UNIL, 5 octobre 2021, avec le soutien de l'ISSR, FTSR, PlaGe, IGD, Folies Urbaines, avec la collaboration de Prof. Monika Salzbrunn, Dr. Isis Giraldo, MA Hendrikje Alpermann, MA Maude Chalmandrier, Carol Fernandez & Mónica Miros (artistes visuel péruviennes)

- Organisation d'un atelier de sérigraphie dans le cadre de l'enseignement de la prof. Monika Salzbrunn
- Organisation et projection du film « Emancip'Arte », output de recherche, dans le cadre du cycle de ciné Folies Urbaines (IGD), 5 octobre 2021, UNIL

"Pouvoir(s) féminins. Expériences croisées en Amérique latine. Expo-projection-débat"

Pôle Sud Centre socioculturel, Lausanne, 7 October 2021, avec le soutien de ISSR, FTSR, PlaGe, Pôle Sud et co-organisé avec Dr. Manéli Farahmand.

- Organisation d'un événement public avec discussion et table ronde

ERC-ARTIVISM: Creativity and Performance as Subversive Forms of Political Expression in Super-Diverse Cities

Financement	ERC
Début du projet	1 ^{er} septembre 2016
Durée	5 + 1 ans (jusqu'au 30.08.2022)
Requérant·e principal·e	Monika Salzbrunn
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Raphaela von Weichs, senior researcher Federica Moretti et Sara Wiederkehr, PhD Students Lorena Ehrbahr (jusqu'en 2020), Blaise Strautmman et Lisa Zanetti, étudiantes-assistantes Michèle Jaccoud Ramseier, Maura Soupper (jusqu'en 2020), administration Robbie l'Anson Price, Sarah Silva, Pascal Bernhardt (jusqu'en 2020), film-makers

Choix de publications

Salzbrunn M., 2021: "Researching and practicing ARTIVISM through field-crossing: an innovative method for collaborative research". *EU publishing platform, open peer reviewed Excellent Science Gateway* (reserved to outcomes from the Excellent Science programme section supported by Horizon 2020): <https://open-research-europe.ec.europa.eu/articles/1-106>

Salzbrunn M., 2021: "Researching Artivism through the Event approach. Epistemological and Methodological Reflections about Art and Activism." *Connessioni Remote. Artivismo Teatro Tecnologia*, 2, Special issue *Artivism: Forms, Experiences, Practices and Theories/L'Artivismo: forme, esperienze, pratiche e teorie*, ed. by A.M. Monteverdi, D. D'Amico, L. Gemini, V. Sansone. No. 2 (2021):175-188.
<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/article/view/15264/14070>

Salzbrunn M., 2020: "La caméra comme forme d'empowerment dans la mise en scène de soi. Retournement des stigmates sur la migration par la mode mise en images", in: *Revue Française de Méthodes Visuelles*, 4. <https://rfmv.fr/numeros/4/articles/05-la-camera-comme-forme-dempowerment-dans-la-mise-en-scene-de-soi/>

Salzbrunn M., 2020: "The Twenty-First-Century Reinvention of Carnival Rituals in Paris and Cherbourg: Extending the Boundaries of Belonging via Politicized Ritual", in: *Journal of Festive Studies*, 2 (1) pp. 105-127. <https://journals.h-net.org/jfs/article/view/50/24>

Salzbrunn M., Moretti F., 2020 : Il Carnevale tra limiti, trasgressioni, rinnovamenti e rivendicazioni. Resistenza festiva a Nizza, Marsiglia e Viareggio. *LEA - Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente*, 9, pp. 399-414. <https://oajournals.fupress.net/index.php/bsfm-lea/article/view/12445/11873>

Salzbrunn M., Aterianus-Owanga A. et Djebbari E., 2020: "Introduction. Towards an anthropology of music-choreography performances in a transnational context", in: *Revue européenne des migrations internationales*,

35 (3 & 4), [traductrices: K. Booth et A. Poméon O'Neill]. <https://www.cairn.info/revue-europeenne-des-migrations-internationales-2019-3-page-15a.htm>

Salzbrunn M., Ellinghaus B., 2020: "Music and migration: Cologne Carnival as a state of mind", in: *Revue européenne des migrations internationales*, 35 (3 & 4), [traductrices: K. Booth et A. Poméon O'Neill]. <https://www.cairn.info/revue-europeenne-des-migrations-internationales-2019-3-page-33a.htm>

Salzbrunn M., Aterianus-Owanga A. et Djebbari E. 2020: "Introduction. Pistes pour une anthropologie des performances musico-chorégraphiques en contexte transnational", in: *Revue européenne des migrations internationales*, 35 (3 & 4), p. 7-24.

Salzbrunn M., Ellinghaus B., 2020: "Musique et migration : le carnaval de Cologne comme état d'esprit", in: *Revue européenne des migrations internationales*, 35 (3 & 4), p. 283-290.

Salzbrunn M., 2020: "Artivism, Politics and Islam – An Empirical-Theoretical Approach to Artistic Strategies and Aesthetic Counter-Narratives that Defy Collective Stigmatisation", in: Ch. Günther et S. Pfeifer (Ed.) *Jihadi Audiovisuality and its Entanglements*, Edinburgh University Press, pp. 173-197.

Salzbrunn M., 2021: Vielfalt in der Kultur(-politik): Die Quadratur des Kreises, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, 1/2021, pp. 41-43.

Communications

2021

„Diversity and Music“. **Invited presentation**, Monika Salzbrunn, Round Table during the Migrant Music Manifesto, Cologne, 17.-19.09.2021

"Diversity (affects) from below. Performing political critique through joyful fashion shows". **Invited Spotlight speech**, Monika Salzbrunn. Annual conference of the SFB Affective Societies "Diversity Affects – Troubling Institutions" FU Berlin, 5.2021.

« On fait de la réinvention pour s'approprier une appropriation. Un regard ethnographique sur carnivals et fêtes indépendants comme performances politico-créatives à Nice », Présentation Federica Moretti, Journée des Doctorant.e.s de l'URMIS, Université de Paris-Diderot, en ligne, 05.05.2021.

"Comics, cartoons, murals and street art as protest art? Insights from Cameroon's urban art world". Presentation, conference « L'activisme artistique et la mondialisation de la scène de l'art (théorie, pratique, paradigme et circulations)/ "Artistic activism and the globalization of the art scene (theory, practice, paradigm and circulation)", (Monika, Salzbrunn, Raphaela von Weichs), **Invited presentation**, Université Bordeaux Montaigne, 3.-5.5.2021

"Vulnerability in and of the field". **Peer reviewed Round Table** organized by Monika Salzbrunn and Raphaela von Weichs, SSE-SGE Congress Monte Verità, "Re-viewing the field: Contemporary debates and approaches to fieldwork" (online), SSE-SGE Congress Monte Verità, 22.-24.4.2021.

"On ethics and digital ethnography". Presentation, Sara Wiederkehr at the Roundtable "Vulnerability in and on the field", organised by Monika Salzbrunn and Raphaela von Weichs (ERC Artivism). SSE-SGE Congress Monte Verità, "Re-viewing the field: Contemporary debates and approaches to fieldwork" (online), 22.-24.4.21

"On ethics and on-site ethnography". Presentation, Federica Moretti at the Roundtable "Vulnerability in and on the field", organised by Monika Salzbrunn and Raphaela von Weichs (ERC Artivism). SSE-SGE Congress Monte Verità, "Re-viewing the field: Contemporary debates and approaches to fieldwork" (online), 22.-24.4.21

"How to cope with ethics and institutional and legal constraints". Presentation, Monika Salzbrunn at the Roundtable "Vulnerability in and on the field", organised by Monika Salzbrunn and Raphaela von Weichs (ERC Artivism). SSE-SGE Congress Monte Verità, "Re-viewing the field: Contemporary debates and approaches to fieldwork" (online), 22.-24.4.21

"Co-construction of performances and audio-visual outputs in a context of activism. Methodological insights from the ERC ARTIVISM project" (Monika Salzbrunn with Raphaela von Weichs, Federica Moretti, Sara Wiederkehr). Paper accepted in Panel 5, Artivism: Ethical and political implications of being an engaged researcher in the field, Conveners: Dalia Zein and Sarah Bittel SSE-SGE Congress Monte Verità, 22.-24.4.21

"Creative Methodologies and Power Relations: Co-Creation and Restitution in Contexts of Artivism" (Monika Salzbrunn with Raphaela von Weichs, Federica Moretti, Sara Wiederkehr). Paper given in Panel 1, Creative Collaboration – Art and Anthropology at the Interface, Conveners: Leïla Baracchini, University of Neuchâtel; Fiona Siegenthaler, University of Basel; Claire Vionnet, University of Paris 8, SSE-SGE Congress Monte Verità, 22.-24.4.21

« Entre signatures individuelles et collectives : art et activisme à Gênes et à Yaoundé » (Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs). Invitation au Colloque « Se faire artiste : entre engagement (dans le) collectif, singularité de l'artiste et entrepreneuriat de soi » / clôture du projet Aquitaine, « Ce que l'art fait à la citoyenneté », LAM Sciences Po Bordeaux, 29.-30.3.2021.

„Researching Artivism through the Event approach. Epistemological and Methodological Reflections about Art and Activism“: Monika Salzbrunn, participation in the Round Table organised by Anna Monteverdi, Laura Gemini, Vincenzo Sansone, Dalila D'Amico, Connessioni remote, presentation of special issue no. 2, Artivism: Forms, Experiences, Practices and Theories, online 27.3.21

„Artivism for urban change“. IUAES Peer-reviewed panel (Monika Salzbrunn with Clara Sarmiento), Sibenik/Croatia 9.-14.3.21 PHX6M*mM&b#aOG68. Postponed

"Mural art as an aesthetic vehicle and a strategy for urban and political change" (Monika Salzbrunn with Raphaela von Weichs, Federica Moretti, Sara Wiederkehr), IUAES-Panel „Artivism for urban change“, Sibenik/Croatia 9.-14.3.21 PHX6M*mM&b#aOG68. Postponed.

"Whose aesthetics in which décor? Performative art and muralism as activist art against gentrification. Insights from Cameroon, California and Mediterranean cities". Presentation. Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs, Federica Moretti, Sara Wiederkehr, ESA Sociology of the Arts Midterm conference, The social effects of art, (online) Helsinki, 9.-12.3.21

Monika Salzbrunn est invitée à parler du carnaval dans l'émission „Brouhaha“ de la RTS, 17.2.2021

„Researching artivism between everyday life and events“. Invited presentation, Monika Salzbrunn, in the Webinar "Art, visibility and social research. Tales from the field" organised by Observatori de la Vida Quotidiana Barcelona (ovq.cat) and Laboratorio di Sociologia Visuale Genova, 11.2.2021

2020

"Co-construction of images, collaboration, restitution – ARTIVISM". **Invited keynote**, Monika Salzbrunn. PhD workshop, CUSO Visual Anthropology: "Migration, Representation, Reflexivity". Organized by Sara Wiederkehr, Federica Moretti and Serjara Aleman. 11.-12.12.2020, online.

"Thinking about team filmwork: The Messa Partigiana in Genova (talk and film)". Presentation, Monika Salzbrunn, ERC Workshop on visual anthropology with Nadine Wanono, 10.12.2021, online.

« Collaboration et restitution en anthropologie audio-visuelle et graphique » Présentation, Monika Salzbrunn avec Raphaela von Weichs), ISSR Research Seminar, 8.12.202

« Décoloniser l'espace. L'artivisme à Douala, Los Angeles et Gênes » **Invited conference and round table participation**, MANIFESTA/Rue d'Alger Marseille. Presentation, Monika Salzbrunn, 7.12.2020

"Art and Politics: Social imaginaries in the streets in times of Covid- 19. An anthropological approach to mural art in Los Angeles". Presentation, Sara Wiederkehr, ISSR, Colloque de Recherche, Université de Lausanne, 1.12.2020.

"Il carnevale tra limiti, trasgressioni, rinnovamenti e rivendicazioni. Resistenza festiva a Nizza, Marsiglia e Viareggio", Monika Salzbrunn with Federica Moretti. **Peer reviewed contribution**, Colloque „Tra rito e mito: il Carnevale nella cultura europea"/"Du rite au mythe : le carnaval dans la culture européenne"/ „Zwischen Ritus und Mythos: Karneval in der europäischen Kultur", Università degli Studi di Firenze, 16.-17.11.20

"From Street Art to Internet –Thoughts on Digital Ethnography". Presentation, Sara Wiederkehr. DGSKA Workshop: "Fieldwork meets crisis" (online), 21-23.10. 2020

Kulturpolitische Akademie, debate with Monika Salzbrunn, 6.10.2020,

<https://www.youtube.com/watch?v=dDwzszLeY3c&list=PLnYMRojixOEQqVzNLS8BNwrn2mDD0XZBW>

ARTIVISM. Art and Activism. Creativity and Performance as Subversive Forms of Political Expression in Super-Diverse Cities, Invited presentation, IHEID Graduate Institute Geneva Research colloquium, 10 March 2020

Genre et islam. Modération d'une table ronde au Black Movie Festival, Monika Salzbrunn, Genève, 24.1.2020

Workshops

"Ethnographic Madeleines, a workshop on sensorial methods for ethnographic inquiries". ESA-Arts 11th Midterm conference (online), Helsinki. "The social effects of art". (FIN) 8-12.03.2021. Atelier organisé par Monika Salzbrunn, Raphaela von Weichs, Federica Moretti, Sara Wiederkehr.

« Le carnaval comme apprentissage. Sens, technique, relations, espaces urbains », Journée des doctorant·e·s organisée par la formation doctorale interdisciplinaire, UNIL : *Expérimenter en sciences humaines: problèmes, méthodes, apports*, Faculté des lettres, Lausanne (CH), 29/06/2021 Atelier organisé par Federica Moretti.

With Susan Osman, "Art and Anthropology". *Migration, Representation, Reflexivity*, PhD CUSO workshop organised by Sara Wiederkehr, Federica Moretti and Serjara Aleman, with a keynote given by Monika Salzbrunn. 25.11.2021.

"Audio-Visual Anthropology" with Nadine Wanono. *Migration, Representation, Reflexivity*, PhD CUSO workshop organised by Sara Wiederkehr, Federica Moretti and Serjara Aleman, with a keynote given by Monika Salzbrunn. 2020.

"Longing", with Hannah Waddle. Workshop organised by Monika Salzbrunn and Ana Rodriguez, 2020

Incorporer l'africanité. Circulations, créations et catégorisations

Financement	FNS Ambizione
Début du projet	Février 2017
Durée	36 mois + prolongation de 10 mois
Requérant·e principal·e	Alice Aterianus-Owanga, maître-assistante Ambizione (sous contrat jusqu'en octobre 2020)

Communications

Séminaire « Retour aux sources ? Le New Age au sud dans une perspective globale, ou le néo-paganisme en question »

Paris, EPHE, 1^{er} décembre 2021

« Ethnophilie et conversations religieuses ? la circulation du *baay fallisme* via l'enseignement du sabar en Europe (France, Suisse) », Alice Aterianus-Owanga

Anthropology seminar

University of Cape Town (South Africa), October 2021.

"Free like the other? Post-exotic perspectives on sabar teaching in Europe", Alice Aterianus-Owanga.

International conference : "Spaces of Musical Practices"

University of Vienna, March 2021

"Community centres, bedrooms, bunkers: the translocal spaces of sabar situations in Europe", Alice Aterianus-Owanga

Publications

Aterianus-Owanga A. « Libre comme l'autre ? Perspective post-exotique sur l'enseignement du sabar en Europe », *Journal des anthropologues*, vol. 164-165, no. 1-2, 2021, pp. 43-66. <https://www.cairn.info/revue-journal-des-anthropologues-2021-1-page-43.htm>

Aterianus-Owanga A. « Musical ou baara mbye ? Populaire ou « traditionnel » ? Oscillations catégorielles dans la transmission du sabar en Europe ». *Recherches en danse*, no 9 (décembre). 2020, <http://journals.openedition.org/danse/3053>.

Aterianus-Owanga A. "'Kaay fecc!' (Come dance!) Economic, cultural and intimate flows in the "dance tourism" of sabar (Senegal – Europe)'. *Destination Africa. Contemporary Africa as a Global Meeting Point*. edited by Mayke Kaag and al. Brill, 2021, pp. 148-168.

Film

« Une vraie danseuse ne peut pas se tenir », 25' minutes, réalisé par Alice Aterianus-Owanga, mai 2021, Produit par le fonds National de la recherche suisse → Meilleur film sur les femmes au Intercultural film festival of Venice, présenté dans des festivals à Montréal, Buenos Aires, Dakar, + d'autres à venir en 2022.

IPAR Interaction Personne-Âgée Robot : comprendre la place du corps âgé vivant

Financement	Leenaards
Début du projet	Mai 2021
Durée	11 mois + 3 mois de prolongation (jusqu'à fin juin 2022)
Requérante principale	Nadja Eggert, CIRE et ISSR, UNIL
Co-requérant	Prof. Ralf Jox, Institut des humanités en médecine, UNIL-CHUV
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Stéphanie Perruchoud, post-doctorante

Le projet a démarré en mai 2021 et a permis d'avancer dans la mise à niveau et prise de connaissance de la littérature autour de la robotique en EMS et de ses enjeux philosophiques, anthropologiques et éthiques.

Le travail de terrain (établissement du questionnaire, prise de contact avec les EMS et les faitières cantonales) a été préparé et organisé. Il a finalement été repoussé à 2022 en raison de la situation sanitaire lié à la pandémie COVID-19 et à l'inaccessibilité des EMS. C'est la raison pour laquelle nous avons également demandé une prolongation du projet qui a été acceptée.

Parallèlement, nous nous sommes concentrés sur l'organisation d'un colloque de deux jours à la Fondation Brocher à Genève (février 2022) et la rédaction d'articles à paraître en 2022/23.

En lien avec le projet IPARC, nous avons soumis au FNS en avril 2021, un projet de recherche plus large, constitué par la même équipe Nadja Eggert (requérante), Ralf Jox (co-requérant) et Stéphanie Perruchoud, chercheuse post-doctorante et proposant le prolongement du projet Leenaards en prenant également en compte les soignant·e·s dans la relation de soin résident·e/robot/soignant·e. Le projet a été accepté et démarrera en mai 2022.

Islam (in)visible en ville : Expressions (im)matérielles des pratiques musulmanes dans l'espace urbain

Financement	FNS
Début du projet	1 ^{er} avril 2013
Durée	54 mois
Requérant·e principal·e	Monika Salzbrunn
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Talia Bachir-Loopuyt, chercheuse senior (jusqu'en juillet 2017) Barbara Dellwo, doctorante (sous contrat jusqu'en juillet 2017) Sylvain Besençon, chargé de recherche (jusqu'en janvier 2017)

Choix de publications

L'ensemble des publications, communications et activités de diffusion issues de ce projet peut être consulté ici: <https://p3.snf.ch/project-143203>

Salzbrunn M., 2020: "Artivism, Politics and Islam – An Empirical-Theoretical Approach to Artistic Strategies and Aesthetic Counter-Narratives that Defy Collective Stigmatisation", in: Christoph Günther et Simone Pfeifer (Ed.) *Jihadi Audiovisuality and its Entanglements*, Edinburgh University Press, pp. 173-197.

Mindfulness meditation and the stress response to social-evaluative threat

(Thèse en cours)

Financement partiel	Fondation Cogito, FNS doc.mobility, Mind & Life Institute
Début du financement	Janvier 2016 : Cogito Février 2017 : FNS doc.mobility Janvier 2018 : Mind & Life Institute
Durée	36 mois, prolongé jusqu'au 31.12.2021
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Liudmila Gamaïunova, doctorante, assistante diplômée

Présentations lors d'événements scientifiques

Contemplative Research Conference

Online, 5-8 novembre 2020

- Poster presentation: The Effects of Two Mindfulness Programs on the Stress-Related Changes in the ANS: Contrasting the Activity of Sympathetic and Parasympathetic Branches During Different Phases of the TSST.
Gamaïunova, L., Dan-Glauser, E., Pellerin, N., Brandt, P.-Y., Kliegel, M.

2020 Society for Psychophysiological Research (SPR) Annual Meeting

Online, 4-11 octobre 2020

- Poster presentation: Mindfulness programs and prolonged physiological activation during stress: interventions effects on the sympathetic, cardiac parasympathetic and HPA-axis.
Gamaïunova, L., Dan-Glauser, E., Pellerin, N., Brandt, P.-Y., Kliegel, M.

Publications

Gamaïunova L., Brandt P.-Y. & Kliegel M. (2021). Contemplative Training and Psychological Stress: An Analysis of First-person Accounts. *Mindfulness*. <https://doi.org/10.1007/s12671-021-01661-1>

Gamaïunova L., Brandt P.-Y., & Gallaz P. (2021). La méditation pour réduire le stress : Quand méditer soulage l'esprit mais aussi le corps. *Psychoscope*, 1/2021, 22-24.

Mixed Methods and the Titanic data sets

Financement	FNS
Début du projet	01.01.2017
Fin du projet	01.12.2021
Requérant·e principal·e	Jörg Stolz

Publications

2021 Lindemann A. et Stolz J. Using the Titanic datasets to teach Mixed Methods Data Analysis. *Methodology* 17: 231-249.

National Congregation Study Switzerland II (NCSII)

Financement	FNS
Début du projet	01.09.2020
Durée	48 mois
Requérant·e principal·e	Jörg Stolz
Co-requérant·e·s	Mark Chaves, Duke University, USA Christophe Monnot, Université de Fribourg
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Jeremy Senn, Doctorant FNS Vincent Nicoulin, Assistant étudiant

Publication en préparation

Senn, J., Stolz, J. and Monnot, C. 2023. 'Diversity dynamics. How local religious groups are born, stay, and die over time'.

Qualité de vie et bien-être des seniors à domicile : le rôle de la dimension spirituelle et religieuse

Financement	Fondation Leenaards	FNS
Début du projet	01.09.2019	01.09.2019
Fin du projet	31.08.2022	
Requérant·e principal·e	Pierre-Yves Brandt	Pierre-Yves Brandt
Co-requérant·e·s	Zhargalma Dandarova Robert Etienne Rochat Jörg Stolz	Etienne Rochat
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Zhargalma Dandarova Robert, post-doc Grégory Dessart, post-doc (sous contrat jusqu'en août 2021) Laeticia Stauffer, doctorante	Zhargalma Dandarova Robert, post-doc Grégory Dessart, post-doc Laeticia Stauffer, doctorante Pascal Tanner, post-doc
Autres personnes associées au projet	Tanner Pascal Collaborateur scientifique externe	

Communications

International Association of Psychology of Religion (IAPR) – Online conference "Religion/spirituality and health in times crisis"

23 août 2021

Poster: "The role of spirituality and religion in the life of the Swiss elderly during the COVID-19 pandemic". Zhargalma Dandarova-Robert, Grégory Dessart, Laegica Stuauffer, Pascal Tanner, Etienne Rochat, Pierre-Yves Brandt.

Présentation du projet à l'Uniscope

2 décembre 2021

par Laeticia Stauffer, Pascal Tanner et Grégory Dessart

<https://wp.unil.ch/uniscope/a-lecoute-des-seniors-en-temps-de-covid/>

Présentation du projet au cours "Religion et spiritualité en temps d'épidémie : perspectives psychologiques sur la Covid-19" (UNIL, FTSR)

16 décembre 2021.

« Religion et spiritualité des personnes âgées en temps de COVID ». Laeticia Stauffer, Pascal Tanner

Autres activités

Soumission et obtention du financement FNS pour un sous-projet "Religion et spiritualité des seniors en temps de COVID (voir détails en entête)

The Secular Transition

Financement	UNIL
Requérant·e principal·e	Jörg Stolz

Publications

- 2021 Stolz J., Senn J. Des générations à la foi décroissante : religion et sécularisation en Suisse 1930-2020. *Social Change in Switzerland* 27: 1-14.
- 2021 Stolz J., Senn J. Generationen abnehmenden Glaubens. Religion und Säkularisierung in der Schweiz 1930-2020. *Social Change in Switzerland* 27: 1-14.
- 2021 Stolz J., Biolcati F. & Molteni F. Is France Exceptionally Irreligious? A Comparative Test of the Cohort Replacement Theory. *L'Année sociologique*. (71):337-67.
- 2021 Stolz J., Pollack D. and De Graaf N.D., Losing My Religion as a Natural Experiment: How State Pressure and Taxes Led to Church Disaffiliations between 1940 and 2010 in Germany. *Journal for the scientific study of religion* 60(1):83-102. doi: <https://doi.org/10.1111/jssr.12704>.
- 2020 Stolz J. Secularization theories in the 21st century: Ideas, evidence, problems. Presidential Address. *Social Compass*, 67(2), 282-308.
- 2020 Stolz J. Secularization research and its competitors: A response to my critics. *Social Compass*, 67(2), 337-346.
- 2020 Lindemann A., & Stolz J. (2020). Perceived discrimination among Muslims and its correlates. A comparative analysis. *Ethnic and Racial Studies*. doi:<https://doi.org/10.1080/01419870.2020.1729389>
- 2020 Stolz J., Pollack D. and De Graaf N. D., Can the State Accelerate the Secular Transition? Secularization in East- and West Germany as a Natural Experiment. *European Sociological Review* 36(4). doi: <https://doi.org/10.1093/esr/jcaa014>.

Réactions à :

Des générations à la foi décroissante : religion et sécularisation en Suisse 1930-2020

Generationen abnehmenden Glaubens. Religion und Säkularisierung in der Schweiz 1930-2020

30.12.2021 Neue Zürcher Zeitung (NZZ)

"Warum sich die Kirchen leeren"

18.11.2021 Le courrier

"A chaque génération sa foi"

14.11.2021 rts "Hautes Fréquences"

"Quand la foi part en fumée"

13.11.2021 La liberté

"Un certain déclin de la foi chrétienne en Suisse"

10.11.2021 24heures

"La foi chrétienne ne traverse plus les générations"

09.11.2021 Le Temps

"La foi décroissante, une question de générations"

09.11.2021 Tio/20minuti

"In Svizzera la fede cristiana è in crisi"

09.11.2021 laRegione

"Sempre meno cristiani in chiesa in Svizzera"

09.11.2021 kath.ch

"Der christliche Glaube nimmt von Generation zu Generation ab"

Undocumented Mobility (Tunisia-Switzerland) and Digital-Cultural Resources After the „Arab Spring“

Undokumentierte Mobilität (Tunesien-Schweiz) und digital-kulturelle Ressourcen nach dem ‚Arabischen Frühling‘

Financement	FNS
Début du projet	Octobre 2013
Durée	36 mois + 12 mois sans financement supplémentaire
Requérant·e principal·e	Monika Salzbrunn
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Farida Souiah, chercheuse senior jusqu'en août 2017 Simon Mastrangelo, doctorant jusqu'en mai 2017, puis chercheur senior jusqu'en septembre 2017, actuellement chercheur affilié à l'ISSR

Choix de publications

Toutes les publications et communications sont regroupées ici: <https://p3.snf.ch/project-146041>

Salzbrunn M., Mastrangelo S., 2021 : Representations of Tunisian Undocumented Migration on the internet. Methodological Approaches to a Digital Anthropology of Facebook, in : Anita Auer, Jennifer Thorburn (eds.) : Approaches to Migration, Language and Identity chap. 7, Peter Lang, pp. 169-198.

Salzbrunn M., Souiah F. et Mastrangelo S., 2020 : "Parcours migratoires de harraga tunisiens : entre contraintes et opportunités", in: Thomas Lacroix, Fathallah Daghami, Françoise Dureau, Nelly Robin et Yann Scioldo-Zürcher (Ed.), *Penser les migrations pour repenser la société*, p. 167-182, Tours : Presses universitaires François Rabelais.

Salzbrunn M., 2020: "Artivism, Politics and Islam – An Empirical-Theoretical Approach to Artistic Strategies and Aesthetic Counter-Narratives that Defy Collective Stigmatisation", in: Christoph Günther et Simone Pfeifer (Ed.) *Jihadi Audiovisuality and its Entanglements*, Edinburgh University Press, pp. 173-197.

Diffusion

Mastrangelo S., 2019-22 : *Emigrer en quête de dignité. Tunisiens entre désillusions et espoirs*. Exposition de photos issues du projet Undocumented Mobility (Tunisia-Switzerland) and Digital-Cultural Resources After the „Arab Spring“/dirigé par Monika Salzbrunn. Différents lieux en Suisse Romande : Semaine contre le racisme Neuchâtel ; Semaine contre le racisme Morges ; Sierre, Porrentruy ; Genève ; Pôle Sud Lausanne.

Vers une « spiritualisation » de l'écologie ? Analyse sociologique des nouvelles médiations des enjeux écologiques en Suisse

Financement	FNS
Début du projet	1 ^{er} janvier 2017
Durée	37 mois + prolongation de 12 mois
Requérant·e principal·e	Irene Becci
Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet	Christophe Monnot, senior researcher (jusqu'en mai 2020) Alexandre Grandjean, doctorant sous contrat jusqu'en janvier 2021 Salomé Okoekpen, assistante étudiante (jusqu'en août 2020)

L'année 2020 a été surtout dédiée aux analyses des données collectées dans les différents terrains de la recherche et à leur triangulation. Les partenaires principaux ont été le prof. Jens Koehrsen de l'université de Bâle, le prof. Sakho Sadibou de l'université de St. Louis, au Sénégal. Trois collègues, Suren Erkman de l'Université de Lausanne, Anna Fedele de l'Université de Lisbonne et Isacco Turina de l'université de Bologne ont fait partie du comité de suivi.

Communication des résultats (sélection)

16.09.2020 Basel (CH)

Co-organisation avec des collègues de la faculté de théologie de l'Université de Bâle d'une session sur écologie et religion pour la section Religionssoziologie dans le cadre de la conférence de la Société allemande de sociologie (DGS) "Religion in Times of the Climate Crisis". Titre de l'intervention avec Alexandre Grandjean et Salomé Okoekpen "Who Spiritualizes What in Ecology? Beyond the Global and Universal Claims of Green Spiritualities" From Technological to Cosmological Resource: "Pragmatic faith" and the Alternative Experts of the "Greening" of Swiss Vineyards. Grandjean, Alexandre

19.11.2020 Cambridge (UK)

participation au panel "Climate Change and Religion: Politics, Perceptions and Radical Potentials", voir <https://sms.cam.ac.uk/media/3338097?format=mpeg4&quality=720p>

26 - 27.11.2020 : colloque *Geographies of Alternative Care: Spaces, Ecologies and Methods* organisé à la Faculté de Géosciences de l'UNIL - Online

<https://wp.unil.ch/geographiesofcare/>

Intervention de Irene Becci : "Gendered Analogies between Intimate and Cosmological Scales in the Care for Urban Nature"

21.1.2021 Radboud University, Nimègue (NL) - Online

Gendering Nature and Queering the Spiritualized 'Selves': Ethnographies of Popular Ecopsiritual and Ecoactivist Movements in French-Speaking Switzerland."

23.2.2021, Porto (Brazil) - Online

Presentation: "When a Sacred Nature Comes into Town. Sociologizing the Spiritualization of Ecology Thesis", au IV ISA Forum of Sociology dans la session: Religion, Spirituality and Morality in a Post-Secular Age, 2021.

24.3.2021 University College London (UK) - Online

IAS Seminar "Shaping new relations to urban nature: between spirituality and care"

28.4.2021 Lausanne (CH) - Online

Dans le cadre du séminaire des Humanités environnementales.

Contribution de Alexandre Grandjean : « S'abreuver à l'Anthropocène... et puis se métamorphoser : Viticulture, biodynamie et esthétiques 'post-humaines' dans les vignobles suisses ».

6.5.2021 Paris (FR), Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Dans le cadre du séminaire tenu par Céline Béraud « Genre et religion »

Contribution de Irene Becci : « L'écologie spirituelle genrée : réflexions sur les concepts à partir des terrains ».

22.5.2021 London (UK) - Online

Sur invitation du UCL Urban Laboratory, participation à la table ronde du panel « How should we value trees »

<https://urbantreefestival.org>

28-30.6.2021 Congrès de la Société Suisse de Sociologie - Online

Présentation de Irene Becci : "Spiritual Valuation of Urban Nature and Its Discontents".

Présentation d'Alexandre Grandjean : "Crafting the 'Anthropocene': Swiss Biodynamic Wine-Crafting and the aesthetics of post-humanism".

Organisation du panel "Locating food and placing values in the context of global health and environmental uncertainties".

Publications (sélection)

Becci I., Fahramand M., Grandjean A. (2020) The (b)earth of a gendered eco-spirituality: globally connected ethnographies between Mexico and the European Alps dans Fedele A., Knibbe K. (eds.) *Secular Society, spiritual selves? Gendering the overlaps and boundaries between religion, spirituality and secularity* pp. 109-130, Routledge.

Grandjean A. (2020) « Croire au vin » est-il contraignant ? : Pluralismes religieux, conscience écologique et cultures du vin en Suisse." In *Esprit du vin, esprit divin*, édité par Olivier Bauer, pp. 149-174. Genève: Labor et Fides.

Monnot Ch. et Rognon F. 2020. *Églises et écologie : Une révolution à reculons*. Genève: Labor et Fides.

Becci I., Okoekpen S. (2021) Staging a Green Spirituality in the Parks of Lausanne and Geneva: A Spatial Approach to Ecological Public Urban Festivals dans *Religion in Action: Public Events, Performances and Rituals in Urban Space* pp. 33-44, Paul Bramadat, Mar Griera, Marian Burchardt, Julia Martinez-Ariño.

Becci I., Monnot Ch., Wernli B. (2021) Sensing "Subtle Spirituality" among Environmentalists: a Swiss Study, in *Journal for the Study of Religion, Nature, and Culture*, Special Issue: Toward a "Spiritualization" of Ecology? Sociological Perspectives from Francophone Contexts, 15 (3) pp. 344-367.

Becci I., Grandjean A., Monnot Ch., Okoekpen S. (2021) Verso una "spiritualizzazione dell'ecologia"? Alcune prospettive sociologiche sui contesti francofoni/07/05. *Humanitas*, 76 (3) pp. 398-410.

Grandjean A. (2021) Biodynamic Wine-Crafting in Switzerland: The Translation and Adaptation of Rudolf Steiner's Cosmology into Dark Green Agronomies, in *Journal for the Study of Religion, Nature and Culture*, Special Issue: Toward a "Spiritualization" of Ecology? Sociological Perspectives from Francophone Contexts 14 (3) pp. 317-343.

Grandjean A. (2021) Créativité agronomique et rituelle dans les vignobles suisses : Une étude des engagements pluriels dans la viticulture biodynamique, in *Ethnologie française* 51 (3) pp. 502-512.

Monnot C., Grandjean A. (2021) La figure du méditant-militant : Un redéploiement du religieux par l'engagement écologique en Suisse ? in *Archives de sciences sociales des religions* 194 pp. 111-129.

Thèses de doctorat dirigées ou co-dirigées par un-e professeur-e ISSR

NOM et Prénom

Université | Faculté

Titre de thèse

Direction

ALEMAN Serjara UNIL, thèse en SSP	Emancipatory Art? Women taking the streets: urban art and community activism in Lima, Peru (titre provisoire)	Monika Salzbrunn
ARNULF Fanny Université Libre de Bruxelles	La pratique théâtrale comme outil de politisation et d'engagement militant dans des espaces marginalisés. Une comparaison entre le Brésil (Rio de Janeiro) et la Palestine (Béthléem), (2014-)	Co-direction: François Foret et Jihane Sfeir Monika Salzbrunn est membre du comité de suivi de thèse
ASTANEH Zahra UNIL, thèse en sciences des religions à la FTSR	La représentation de Dieu chez les enfants iraniens.	Pierre-Yves Brandt
BERRARD Anna EHESS Paris	Féminisme, écologie et spiritualité à travers les pratiques de lecture.	Co-direction : Geneviève Pruvost Irene Becci
DE GUISE Catherine Thèse en cotutelle : UNIL FTSR Université de Montréal	La ressource bouddhiste dans les pénitenciers au Québec : Pratiques de restauration du soi et stratégies de réhabilitation sociale.	Cotutelle : Géraldine Mossière Irene Becci
DELGADO Yenny UNIL, thèse en sciences des religions à la FTSR	How do Spanish-speaking Christians with native ancestry articulate their own ethnicity and religious views in the construct of their personal identity?	Pierre-Yves Brandt
DUNON Jérémie Thèse en cotutelle : UNIL FTSR Université de Laval	« Les Espaces de recueillement » : le rôle du dialogue interreligieux dans le processus de création d'un espace de recueillement et de silence inter-convictionnel, au sein d'un hôpital public et laïc en Suisse.	Cotutelle : Irene Becci Elaine Champagne
JUAN Paola UNIL, thèse en SSP	A 'Mirroring Effect': Psychiatry, Colonialism and Kinship in Switzerland (titre provisoire)	Irene Becci
GAMAIUNOVA Liudmila UNIL, thèse en sciences des religions à la FTSR	Contemplative practices rooted in Buddhism and stress: Psychophysiological perspective	Pierre-Yves Brandt Co-directeur : Matthias Kliegel
GRANDJEAN Alexandre UNIL, thèse en sciences des religions à la FTSR	Quand les pensées écologiques sont mises en bouteilles. Une étude de cas de la popularisation de l'agriculture biodynamique dans les vignobles de Suisse romande	Irene Becci
LINDEMANN Anaïd UNIL, thèse en SSP	L'(a)religiosité des musulmans et musulmanes en Suisse à la lumière des méthodes mixtes	Jörg Stolz
LOMBARD Margaux Thèse en cotutelle : LAM Bordeaux UNIL, SSP	Accès Culture, des projets de médiation artistique menés entre le continent africain et la France : enjeux politiques, acteurs, pratiques	Cotutelle : Dominique Darbon Monika Salzbrunn

LUKASIEWICZ Chloé Université Paris Nanterre	Grammaire axiologique et patrimoines musicaux dans la communauté tibétaine réfugiée de Dharamsala, en Inde	Co-direction: Anne de Sales et Christine Guillebaud Monika Salzbrunn est membre du comité de suivi de thèse
MORETTI Federica UNIL, thèse en SSP	Mobilizing Creativity. Understanding Creative Performances in an Uncertain World, or an Uncertain World through Creative Performances: Bouillabaisse Politiques, Carnivals et Fêtes Indépendantes in the Greater Region of Nice, France.	Monika Salzbrunn
ORTEGA Anaïs UNIL, thèse en SSP	La représentation des migrants à travers le récit autobiographique au sein de deux projets créatifs contemporains.	Monika Salzbrunn
POGET Helívao UNIL, thèse en sciences des religions à la FTSR	Les bien-aimées de Dieu : L'accompagnement d'anciennes prostituées pour leur développement holistique (Madagascar)	Pierre-Yves Brandt
RODRIGUEZ Ana UNIL, thèse en SSP	Pratiques de danse porteuses d'enjeux politiques et identitaires au Moyen-Orient	Monika Salzbrunn
SACAGIU Nicoleta UNIL, thèse en sciences des religions à la FTSR	Les compétences et la spécificité des accompagnants spirituels en milieu hospitalier	Pierre-Yves Brandt
SENN Jeremy UNIL, thèse en SSP	Les transformations du champ religieux suisse saisies à travers les groupes religieux locaux	Jörg Stolz
STAUFFER Laetitia UNIL, thèse en SSP	Entre santé et spiritualité : Le yoga postural moderne dans les parcours de vie en contexte d'individualisation des risques de santé et de spiritualités contemporaines.	Irene Becci
STERN Alexandre UNIL, thèse en sciences des religions à la FTSR	L'accompagnement spirituel en milieu hospitalier. Une analyse narrative d'entretiens menés auprès de patients confrontés à la maladie et au sentiment de finitude (titre provisoire)	Pierre-Yves Brandt
WIEDERKEHR Sara UNIL, thèse en SSP	Through Art and Politics: Social Imaginaries in the Streets. An anthropological approach to mural art in Los Angeles, California.	Monika Salzbrunn

Thèses soutenues en 2020 et 2021

NOM et Prénom

Université | Faculté

Titre de thèse

Direction

TANNER Pascal UNIL, thèse en SSP	Die Freidenker in der Schweiz. Säkularismus in säkularen Zeiten.	Jörg Stolz
-------------------------------------	--	------------

BLOUIN Samuel Thèse en cotutelle : Univ. de Montréal, UNIL FTSR	Administrer les demandes de mort : comparaison de l'aide médicale à mourir (Québec) et de l'assistance au suicide (Canton de Vaud)	Cotutelle : Valérie Amiraux Irene Becci
---	--	---

Prix de la meilleure thèse en sciences sociales de l'Université de Montréal

Autres activités des chercheuses et chercheurs ISSR

Becci, Irene

Formation continue

« Face à la diversité religieuse en institution » : 3 jours de formation, re-commencée en 2021 sous la responsabilité scientifique de Irene Becci, en co-responsabilité avec Claude Bovay (HES-SO) et Nicole Durisch Gauthier (HEP).

« Accompagnement spirituel en contexte médical » : formation d'études avancées (CAS) re-commencée en 2021

Formation pour imams et ministres du culte musulmans travaillant en contexte pénitentiaire en Italie : PriMed, un projet portant sur l'interaction et la prévention dans l'espace religieux trans-méditerranéen, basé à l'Université de Padoue, Dép. Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata. 19.9.2020 : Enseignement "Pluralità religiosa e istituzioni dello Stato contemporaneo"

Communication

Conférence de la Bundeszentrale für politische Bildung, Umweltforum "Ein Jahrhundert Religions-Verfassungsrecht: Säkularität und Gesellschaft im Wandel".

29.01.2020, Berlin (DE)

- Irene Becci: "Postsäkulare Gesellschaft - Zwischen Theorie und empirischen Realitäten".

Publications

Becci I., Prescendi Morresi F. (2020) Imaginaires queers : Transgressions religieuses et culturelles à travers l'espace et le temps. BSN Press.

Becci I. (2020) Gouverner en reconnaissant ou en séparant ? Deux cantons romands face à la nouvelle diversité religieuse dans Pahud de Mortanges R. (eds.) Jubiläumsband zum 40-jährigen Bestehen des Instituts für Religionsrecht pp. 263-281, Schulthess-Verlag

Becci I. (2020) PRISON (RELIGION IN) dans The Sage Encyclopedia of Sociology of Religion, Adam Possamai & Anthony J Blasi.

Becci I. (2021) Beyond the Rhetoric of Recognition or Separation: Two Swiss Cantons' Attempts at Governing Religious Superdiversity. Religions. 12 (234.) pp. 1-14.

Media

Entretien avec Irene Becci, 22.4.2021. *Diversité religieuse et nouvelles spiritualités*, The Graduate Institute Geneva, les Entretiens de la chaire Yves Oltramare, *Religion et Politique*

https://www.youtube.com/watch?v=hSumepTwK44&list=PLhg-01N91HwpbFdTp_nDqtLa0G8p7dJ-o&index=4

Eggert, Nadja

Pour les activités liées aux recherches menées dans le cadre du CIRE, voir le rapport dus CIRE

Communications 2020 et 2021

- Leçon inaugurale, *Entre autonomie et vulnérabilité : vers une éthique du soin*, 17 septembre 2020, UNIL.

- Festival Histoire et Cité, Table ronde, *Les biotechnologies : entre craintes et espoirs*, 2 avril 2020, Genève. Annulé (COVID-19).
- *Prendre en compte la vulnérabilité : vers une éthique du soin*, Colloque Paul Ricoeur : les approches narratives en médecine et en droit à l'aune de son herméneutique, 19 et 20 juin 2020, Fonds Ricoeur, Paris. Annulé (COVID-19)
- Participation à une table ronde dans le cadre de la représentation de la pièce *Revers* de Patrick Mangold, artiste et avocat, qui questionne les enjeux et dilemmes éthiques de la profession d'avocat, Vortex, Chavannes-près-Renens, 12 décembre 2021.
- Groupement des médecins en EMS (GMEMS), *Maltraitance et mesures de contraintes en institution*, Me Micaela Vaerini et Nadja Eggert, Fondation la Rozavère, Lausanne, 11 novembre 2021.
- Association ALBA (Avocates à la barre), Conférence *Dilemmes éthiques et conflits de valeurs de l'avocat·e*, Me Mercedes Novier et Nadja Eggert, 16 septembre 2021, Lausanne
- Intervention "*Philosophical considerations about care ethics in the context of Covid-19*" dans le cadre d'un Workshop la Fondation Brocher intitulé *Telemedicine in times of pandemic: a care ethics perspective*, 22-23 juin 2021.
- Invited Speaker dans le cadre d'un atelier de la CUSO, *Engaging with research ethics through feminist lenses: Methods, experiences and writing*, 4th June 2021 (en ligne).
- SEG-SSE-SAA Annual Meeting, intervention dans une table ronde organisée par la Prof. Monika Salzbrunn, sur l'éthique de la recherche, "*Re-viewing the Field: Contemporary Debates and Approaches to Fieldwork*", Roundtable: *Vulnerability in and of the Field*, 24 April 2021, (en ligne)
- Invitée à intervenir dans le cadre de la table ronde du colloque du CIHSR organisé par Muriel Katz (SSP) sur "*Qu'est-ce que la crise sanitaire fait au processus de deuil et aux rites funéraires ?*", 26 mars 2021 (en ligne).
- Intervention dans la table ronde de l'IDEA (Uni Laval) sur la thématique *Prendre soin de chaque citoyen dans un monde (post)-Covid. Pourquoi ? Comment ?* 16 mars 2021 (en ligne)

Organisation de colloques 2020 et 2021

- Groupe CARE-UNIL : Colloque *Ethiques pratiques et vulnérabilités*, UNIL, 28 novembre, 2020, (en ligne), en collaboration avec Stéphanie Pahud, EFLE, Lettres.
- Table ronde virtuelle co-organisée avec le Centre interdisciplinarité de durabilité sur la thématique : *Quel rôle pour les chercheur·se·s dans le débat public ?* le 15 juin 2020.
- Invitation de Catherine Dekeuwer, Claire Harpet, Brenda Bogaert (Université de Lyon 3 Jean Moulin) au colloque de recherche de l'ISSR pour une intervention « *Réflexions sur les lieux de l'éthique en contexte de soin* » FTSR, 7 décembre 2021.
- Colloque SNEC : *Telemedicine in times of pandemic: A care ethics perspective*, 22-23 juin 2021, Fondation Brocher, Genève (en présence et en ligne). Invitées: Annemarie van Hout (Pays-Bas), Claudia Garmondi (Tessin), Stéphanie Perruchoud (UNIL), Tania Manriquez (UZH), Sophie Gloeckler (UZH), Felix Pageau (U Laval), Minerva Velarde (UNIGE), Antoine Geissbühler (UNIGE), Rouven Proz (Unibe).
- Groupe CARE-UNIL : Colloque *Pour une éthique du consentement*, Groupe CARE-UNIL, co-organisation avec Stéphanie Pahud (Lettres) et Camille Roelens (CIRE), 19 novembre 2021.

Apports des collaboratrices et collaborateurs scientifiques externes ISSR

Monnot, Christophe

Collaborateur scientifique externe de ISSR depuis mai 2020
Maître de conférences, Université de Strasbourg

PUBLICATIONS

Directions d'ouvrages

Monnot Ch. et Rognon F.c (éds.), *La nouvelle théologie verte (Fondations écologiques)*, Genève, Labor et Fides, 2021, 280 p.

Monnot Ch. et Rognon F.c (éds.), *Églises et écologie. La révolution à reculons*, Genève, Labor et Fides, 2020.

DIRECTION D'UN NUMERO DE REVUE SPECIAL ET THEMATIQUE :

Monnot Ch. et Lefebvre S., « Religious Minorities and Struggle for Recognition », *Social Inclusion*, 8 (3), 2020.

Chapitres (contributions à des collectifs)

Monnot, Ch. « Les racines historiques de la théologie verte. Les contributions de Lynn White », p. 31-50, in Monnot, Christophe et Rognon, Frédéric (éds.), *La nouvelle théologie verte (Fondations écologiques)*, Genève, Labor et Fides, 2021.

Monnot, Ch. et Grandjean, A., « Advocating in ecology through meditation. A case study on the Swiss "inner transition" network », p. 111-126 in Proeschel, Claude, Koussens, David et Piraino, Francesco (éds.), *Religion, Law and the Politics of Ethical Diversity. Conscientious Objection and Contestation of Civil Norms*, Abingdon, Routledge, 2021.

Monnot, Ch, et Rognon, F., « Outils pour repenser la théologie à l'aune de la crise environnementale », p. 11-30, in Monnot, Christophe et Rognon, Frédéric (éds.), *La nouvelle théologie verte (Fondations écologiques)*, Genève, Labor et Fides, 2021.

Rognon, F. et Monnot, Ch., « Conclusion. Racines et floraison de la nouvelle théologie verte », p. 255-273, in Monnot, Christophe et Rognon, Frédéric (éds.), *La nouvelle théologie verte (Fondations écologiques)*, Genève, Labor et Fides, 2021.

Monnot, Ch., « Les racines de la crise écologique : de Lynn White à pape François », in : *Eglises et écologie. La révolution à reculons*, (C. Monnot et F. Rognon, éds.), Genève, Labor et Fides, 2020, p. 33-55.

Monnot, Ch., « Engagement vert des paroisses face au plafond de verre institutionnel », in : *Eglises et écologie. La révolution à reculons*, (C. Monnot et F. Rognon, éds.), Genève, Labor et Fides, 2020, p. 171-193.

Monnot, Ch. et Rognon, F., « Contexte de l'émergence d'une théologie verte », in : *Églises et écologie. La révolution à reculons*, (C. Monnot et F. Rognon, éds.), Genève, Labor et Fides, 2020, p. 13-31.

Monnot, Ch. et Stolz, J., « Diversity of Religious Diversity. Using Census and NCS Methodology in Order to Map and Assess the Religious Diversity of a Whole Country », in *Religious Diversity and Interreligious Dialogue*, (A. Körs, W. Weisse et J.-P. Willaime, édés), Cham, Springer, 2020, p. 133-151.

Rognon, F. et Monnot, Ch., « De l'intuition à l'institution et retour », in : *Églises et écologie. La révolution à reculons*, (C. Monnot et F. Rognon, édés.), Genève, Labor et Fides, 2020, p. 195-205.

Rognon, F. et Monnot, Ch., « De l'intuition à l'institution et retour », in : *Églises et écologie. La révolution à reculons*, (C. MONNOT et F. ROGNON, édés.), Genève, Labor et Fides, 2020, p. 195-205.

Articles dans des revues avec comité de lecture

Becci, I., Grandjean, A., Monnot, Ch. et Okoekpen, S. « Toward a 'Spiritualization' of Ecology? Sociological Perspectives from Francophone Contexts », *Journal for the Study of Religion, Nature and Culture*, 15(3), 2021, p. 287-296.

Monnot, Ch., « Renverser le stigmate. Analyse d'un récit de soi dans une perspective sociologique », *Cahiers de la Revue de théologie et de philosophie*, 25, 2021, p. 189-210.

Monnot, Ch. et Grandjean, A., « La figure du méditant-militant. *Archives de sciences sociales des religions*, 194, 2021, p. 111-130.

Monnot, Ch., « The City as a Continuous Laboratory for Diversity: The Case of Geneva », *Social Inclusion*, 8 (3), 2020, p. 262-272.

Monnot, Ch. et Lefebvre, S., « Religious Minorities and Struggle for Recognition », *Social Inclusion*, 8 (3), 2020, p. 236-239.

Stolz, J. et Monnot, Ch., « Does establishment suppress the political activities of religious congregations? Evidence from Switzerland », *Politics and Religion*, 13 (1), 2020, p. 28-56.

Recensions

Monnot, Ch., compte-rendu de Jean-Paul Willaime, *La guerre des dieux n'aura pas lieu*. Entretiens avec E.-Martin Meunier. Itinéraire d'un sociologue des religions. Préface de Philippe Portier, Genève, Labor et Fides, 2019, 368 p., *Revue d'histoire et philosophie religieuses (RHPR)*, 101 (2), 2021, pp. 237-239.

Monnot, Ch., compte-rendu de Valérie Aubourg, *Réveil catholique. Emprunts évangéliques au sein du catholicisme*, Genève, Labor et Fides, coll. « Enquêtes » 5, 2020, 354 p., *Revue d'histoire et philosophie religieuses (RHPR)*, 101 (2), 2021, pp. 240-242.

Monnot, Ch., compte-rendu de André Gagné, *Ces évangéliques derrière Trump. Hégémonie, démonologie et fin du monde*, Genève, Labor et Fides, coll. « Enquêtes » 6, 2020, 161 p., *Revue d'histoire et philosophie religieuses (RHPR)*, 101 (2), 2021, pp. 242-244.

MISSIONS D'ORDRE SCIENTIFIQUE

Organisation de colloques

Co-organisateur (avec F. Rognon) du colloque international « La nouvelle théologie verte », à l'université de Strasbourg, les 6 et 7 février 2020.

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

Membre de comités de rédaction ou de lecture

Membre du comité de rédaction de la revue *Social Inclusion* (Cogito Press, Lisbonne)

Membre du comité de rédaction de la Revue d'histoire et de philosophie religieuse (Université de Strasbourg)

Membre fondateur de la revue ARGOS (Université de Fribourg, Suisse)

Tanner, Pascal

Collaborateur scientifique externe de ISSR depuis mars 2021

Chargé de recherche CHUV

Pascal TANNER est membre à part entière de l'équipe de recherche *Qualité de vie et bien-être des seniors à domicile : le rôle de la dimension spirituelle et religieuse*. Il est engagé par le CHUV grâce au financement FNS accordé audit projet de recherche. Il contribue pleinement et de façon continue à l'avancement des travaux et aux activités décrites en page 18.

Apports des chercheuses et chercheurs affiliés à l'ISSR et des collaborateurs scientifiques externes

Burkimsher, Marion

<http://drmarionb.free.fr/cv.html>

Publications

Burkimsher, M., Rossier, C. and Wanner, P., 2020. Why the Standard TFR gives a Misleading Impression of the Fertility of Foreign Women: Insights from Switzerland. *Comparative Population Studies*, 45, pp 417-448

Presentations at online conferences

Society for the Scientific Study of Religion annual meeting, October 2021: "Determinants of fertility by religiosity: a life course approach".

British Society for Population Studies annual conference, September 2021: "Differentials and trends in fertility across the Swiss cantons 2000-2019". This showed that differential religiosity between the cantons was a highly significant factor in explaining fertility differentials between them (together with education and urbanisation).

British Society for Population Studies annual conference, September 2020: "Expectations and reality of childbearing: effect on partner relationship and finances".

British Society for Population Studies annual conference, September 2020: "Differentials in self-assessed health by generation: cross-country comparisons"

Capone, Stefania

Directrice de recherche CNRS CéSor (EHESS/CNRS - UMR 8216)

Responsabilités scientifiques

Responsable de l'équipe CéSor dans l'IRN HITAL, International Research Network sur l'Histoire de l'anthropologie en Amérique latine, financé par le CNRS de 2022 à 2026.

Directrice, avec Fernanda Arêas Peixoto (USP, São Paulo, Brésil), du projet « Histoires de l'anthropologie au Brésil », Bérosee, Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie (<http://www.berosee.fr/>), depuis janvier 2019.

Membre élu du Conseil d'Administration de l'EHESS (2017-2021).

Membre élu du Conseil de Labo du Centre d'Études en Sciences Sociales du Religieux (CéSor, EHESS/CNRS) (depuis 2015)

Affiliation scientifique

Depuis janvier 2015 – Membre du Centre d'études en sciences sociales du religieux (CéSor), UMR 8216 CNRS/EHESS.

Membre associé de l'Institut de Sciences Sociales des Religions (ISSR), Université de Lausanne (Suisse), depuis 2014.

Membre associé à l'UMR 9022 Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s depuis 2021.

Membre associé au Laboratoire de l'Université de Barcelone, Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes (CINAF) depuis 2021.

Membre associé du Lahic (IIAC), EHESS, de 2015 à 2020.

Comités de rédaction et conseils scientifiques

Membre du Conseil scientifique de *L'Homme*, depuis janvier 2016.

Membre du Conseil scientifique de *Lusotopie*, depuis janvier 2017.

Membre du Conseil scientifique de *Civiltà e Religioni* (Italie), depuis janvier 2013.

Membre du Conseil scientifique de la Collection « *Antropologias* », Editora E-Papers, Rio de Janeiro (Brésil) depuis juin 2009.

Membre du Conseil scientifique de la Collection « *Culture* », Pensa-Multimedia, Italie, depuis 2016.

Membre du Conseil scientifique de la Collection « *Ensino da Sociologia* », LAVIECS/Université Fédérale du Rio Grande do Sul (Brésil), depuis mars 2013.

Membre du Conseil scientifique de *Ludere*, revue du Programa de Pós-Graduação em Ciências sociais de l'Universidade Federal Rural de Rio de Janeiro (Brésil), depuis mars 2013.

Membre du Comité de rédaction de *Civilisations*, revue de l'Institut de sociologie de l'Université Libre de Bruxelles, depuis janvier 2002.

Membre du Comité de rédaction de la *Revista Pós Ciências Sociais*, revue d'anthropologie de l'Université Fédérale du Maranhão (UFMA, Brésil), depuis septembre 2010.

Membre du Comité de rédaction de *Debates do NER*, revue d'anthropologie de l'Université Fédérale de Rio Grande do Sul (UFRGS, Porto Alegre, Brésil), depuis octobre 2008.

Membre du Comité de rédaction de la revue *Gestão e Desenvolvimento*, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul (Brésil).

Conférences, interventions séminaires et colloques internationaux

2 février 2021

Intervention au Séminaire « Foi en actes », séance sur « Matérialités religieuses » : « La matérialité de l'axé : substances, objets et mouvements dans le candomblé brésilien ». EHESS, Paris.

13 juillet 2021

Keynote Speaker au 36ème Congrès de l'International Society for the Sociology of Religion: "The Orisha religion in a transnational perspective". Conférence online.

9 décembre 2021

Communication au Colloque international « Miroirs de l'autre rive. Circulations et regards croisés Amérique latine et Caraïbes/Afrique » : « Flux et reflux dans l'Atlantique Sud : conversations autour de la religion des *orisha* entre Brésil et Nigeria ». Centre des Colloques, Campus Condorcet, 9-10 décembre

16 décembre 2021

Communication au Colloque international « Catastrophes patrimoniales. Notre-Dame de Paris au risque de la comparaison » : « La toile de Sàngó/Xangô ou la construction d'un patrimoine afro-diasporique ». Institut National du Patrimoine, Paris, 16-17 décembre.

Direction de thèses soutenues en 2020

Pauline Monteiro, « Une Umbanda Self-Help et un imaginaire transculturel : 'développer ses entités' dans un contexte néolibéral ». EHESS (Inscrite en thèse en 2017. Thèse soutenue le 25 novembre 2020).

Sara Clamor, « La transnationalisation des religions afro-brésiliennes et la nouvelle géographie religieuse européenne ». EHESS (Inscrite en thèse en 2016. Thèse soutenue le 2 décembre 2020).

Jamie Andreson, « Making History in Candomblé Temples of Salvador, Brazil », Doctoral Program in Anthropology and History, University of Michigan (Membre du Dissertation Advisory Committee, depuis avril 2016. Thèse soutenue en juin 2020)

Directions d'ouvrages ou revues

2020 (avec Luiz Assunção & Mariana Ramos de Moraes, éd(s).), "Patrimônio afro-religioso: acervos, preservação e fonte de conhecimento", *Vivência* 55. ISSN 2238-6009.

2021 Guest Editor pour la revue *Debates do NER*, de l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre (Brésil). Dossier "Racismo religioso, política e agentividade", *Debates do NER* 40. <https://seer.ufrgs.br/debatesdoner/issue/view/4458>

Publications (sélection)

2021 « As crianças divinas: Ibejis, Erês e Egbé Òrun nas religiões afro-atlânticas », in Menezes, Renata de Castro; Freitas, Morena; Bártolo, Lucas (éd(s).), *Doces Santos: devoções a Cosme e Damião*, Rio de Janeiro: Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro, pp. 287-324.

2020 (avec Mariana Ramos de Moraes) "Afro-patrimônio no plural: a mistura no candomblé como valor excepcional", *Vivência* 55, pp. 18-35.

2020 (avec Luiz Assunção & Mariana Ramos de Moraes), "Introduction", "Patrimônio afro-religioso: acervos, preservação e fonte de conhecimento", *Vivência* 55, pp. 11-17.

2021 « Coprésences et subjectivation dans les religions afro-atlantiques », *Lusotopie* [En ligne], XX (1-2), <http://journals.openedition.org/lusotopie/1715>.

Contributions à des projets multimedia

2020 (« Anthropologies au Brésil : une introduction historique », *Bérose*, *Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, axe « Histoire des anthropologies au Brésil » dirigé par Stefania Capone et Fernanda Arêas Peixoto. <http://www.berose.fr/rubrique771.html>.

Farahmand, Manéli

Directrice CIC, Post-doc UNIFR

- Participation en tant que discutante au Colloque « *Fuzzy field* and multi-sited fieldwork: which boundaries ? » à l'Institut d'Ethnologie de l'Université de Neuchâtel et à la Résidence de l'Aubier Montézillon (NE), organisé par des membres de l'ISSR.
- Promotion, participation au vernissage du 30.09.20 au Casino de Montbenon et accueil d'une table ronde le 29.10.20 (dans le cadre du festival Social en lecture, Salon du livre autour de la thématique « religion dans l'espace public », avec l'intervention de Prof. Irene Becci autour de la parution du livre « Credo. À la découverte de la diversité religieuse vaudoise » aux Éditions Antipodes, Dr. Eva Marzi, sous la dir. de Prof. Irene Becci.

- Divers échanges avec Prof. Irene Becci et Dr. Luca Pataroni dans le cadre d'un appel à projet de recherche (EPFL/ UNIL /CIC).
- Apports de ressources documentaires a des chercheur-ses de l'institut dans le cadre du CIC.
- Fait intervenir divers membres de l'ISSR au sein de la formation du CIC : « Divers-Cités : formation continue aux défis de la diversité religieuse et culturelle ».
- Élaboration d'une collaboration entre EUREL (Plateforme européenne d'information récoltant des données sociologiques et juridiques sur les religions en Europe et dans le monde), le CIC et l'ISSR. Le CIC est coreprésentant de la Suisse, aux côtés de l'ISSR.
- Établi une convention de collaboration entre le CIC et l'équipe de Prof. Jörg Stolz, Projet NCS II/FNS autour d'un partage de données cartographiques.
- En collaboration avec MA Serjara Aleman : organisation de la soirée Piment Glacé – Pouvoir(s) féminin(s) le 07.10.21 à Pôle Sud (Lausanne), grâce au soutien de l'ISSR et de la PlaGe (UNIL).

Publication

Farahmand M., Piraud M., Rouiller S., 2021. Quand une « théorie du complot » politique se fait révélation spirituelle : éléments sur la réception helvétique de QAnon en temps de pandémie. Working Paper n°17, ISSR, Université de Lausanne.

Activités de recherche en cours

Recherche postdoctorale FNS avec Unifr, sur des thématiques proches des axes de recherche de l'ISSR (Religion and Embodiment), sous la direction de Prof. Oliver Krüger.

Recherches avec le CIC sur des thématiques proches de celles de l'ISSR (conspiritualité ; cartographies de la diversité religieuse).

Fedele, Anna

PhD, Senior Researcher, Center for Research in Anthropology, Lisbon

During the last two years my research activities and publications have mainly contributed to the research cluster "The emergence of the religious and of new spiritualities". I have been a member of the scientific Board of the research project: Towards a "Spiritualization" of Ecology? coordinated by Irene Becci and funded by the Swiss National Fund SNF, participating regularly in the meetings of the group. I have also invited some of the members of the project team to contribute a chapter to the edited volume "Secular Societies, Spiritual Selves?" I coordinated with Kim Knibbe (Routledge 2020) that has been the first book of the new book series Gendering the Study of Religion in the Social Sciences coordinated by K. Knibbe, K. Aune, L. Zwissler and myself.

PUBLICATIONS

Edited volumes

Secular Societies, Spiritual Selves? The Gendered Triangle of Religion, Spirituality and Secularity, edited by Anna Fedele and Kim Knibbe, London and New York: Routledge Series in Religion, Gender and Society, 2020, ISBN 9780815349754

Chapters in books

"Mo(nu)ments of Vulnerability: The Centrality of Ritual Creativity in Pilgrimages to Catholic Shrines in France and Portugal", in : The Palgrave Handbook of Anthropological Ritual Studies, edited by Pamela J. Stewart and Andrew J. Strathern, Cham: Switzerland, Palgrave Macmillan, https://doi.org/10.1007/978-3-030-76825-6_14 (2021)

"Walking Pilgrimages to the Marian Shrine of Fátima in Portugal as Democratic Explorations", in: Reassembling Democracy: Ritual as Cultural Resource, edited by Jone Salomonsen, Michael Houseman, Sarah M. Pike and Graham Harvey London: Bloomsbury, 105-124 (2020)

(with Kim Knibbe) "Introduction: Spirituality, the Third Element in a Gendered Triangle" in: Secular Societies, Spiritual Selves, edited by Anna Fedele and Kim Knibbe, London and New York: Routledge, 1-29 (2020)

"God Wants Spiritual Fruits Not Religious Nuts": Spirituality as Middle Way between Religion and Secularism at the Marian Shrine of Fátima. In A. Fedele & K. E. Knibbe (Eds.), Secular Societies, Spiritual Selves. London; New York: Routledge, 166-183 (2020)

Articles in International Journals with Peer Review

"La spiritualité comme terrain d'entente entre la religion et le sécularisme: Une approche ethnographique", Social Compass, n. 67(2):177-190. doi:10.1177/0037768620921705 (2020)

Invited Lectures and Keynotes

(Dis)enchanted heritage, enchanted pilgrimage? Managing Fátima as a space for heritage and religion, invited lecture at the final project meeting of the HERA funded research project HERILIGION, Lisbon, National Museum of Ethnography, February 2020

Participation in Approved Projects

Fatima, One Century After the Apparitions: Gender, Pilgrimage and Lived Religion, coordinated by Anna Fedele, July 2015 to July 2020, 50.000 euros.

The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe, coordinated by Dr. Oscar Salemin and Dr. Irene Stengs, September 2016 to April 2020, 1.196.320 euros.

Mastrangelo, Simon

Post-doctoral Researcher
Institute of Jewish Studies, University of Bern

Publications

Dans la continuation du projet FNS 'Undocumented Mobility (Tunisia-Switzerland) and Digital-Cultural Resources after the Arab Spring', l'équipe de recherche composée de Monika Salzbrunn, Farida Souiah et Simon Mastrangelo a publié plusieurs articles. **Voir les pages dédiées au projet.**

Exposition

Simon Mastrangelo a développé une exposition de photographies en lien avec son livre 'Émigrer en quête de dignité' (2019). Cette exposition a été présentée à Neuchâtel (Péristyle de l'Hôtel de Ville),

Genève (Université de Genève, Global Studies Institute GSI, Académie de droit international humanitaire et de droits humains), Lausanne (Pôle Sud, Centre socioculturel de l'Union syndicale vaudoise), Porrentruy (Galerie du Faubourg) et Sierre (Haute École de Travail Social / HES-SO Valais).

Molteni, Francesco

Post-doc researcher and adjunct professor, University of Milano

Published articles (selection)

Molteni, F. (2021). "Between Assimilation and Discrimination: Immigrants' Religiosity in Europe" – *Culture e Studi del Sociale*, 6(1), pp. 13-34

Ladini, R., Biolcati, F., Molteni, F., Pedrazzani, A., Vezzoni, C. (2021). "The Multifaceted Relationship Between Individual Religiosity and Attitudes Toward Immigration in Contemporary Italy" – *International Journal of Sociology*, Online first

Molteni, F., Dimitriadis, I., (2021). "Immigrants' Religious Transmission in Southern Europe: Reaction or Assimilation? Evidence from Italy" - *Journal of International Migration and Integration*, Online First 1-20

Molteni, F., Ladini, R., Biolcati, F., Chiesi, A.M., Dotti Sani, G. M., Maraffi, M., Guglielmi, S., Pedrazzani, A., Segatti, S., Vezzoni, C., (2020). "Searching for comfort in religion: insecurity and religious behaviour during the COVID-19 pandemic in Italy" - *European Societies*, 23:sup1, S704-S720,

Biolcati, F., Molteni, F., Vezzoni, C., Quandt M., (2020) "Church Attendance and Religious change Pooled European dataset (CARPE). A survey harmonization project for the comparative analysis of long-term trends in individual religiosity" - *Quality and Quantity*, Online First

Molteni, F., (2020), "A Need for Religion: Insecurity and Religiosity in the Contemporary World". Brill, Leiden-Boston. *International Studies in Sociology and Social Anthropology*, Volume: 135. ISBN:978-90-04-44327-3

Conference presentations

2021

Annual SSSR+RRA Conference – Online: *Searching for Comfort In Religion: Insecurity And Religiosity During (and After?) The COVID-19 Pandemic In Italy*

Biennal ISSR Conference – Online: *Searching For Comfort In Religion: Insecurity And Religiosity During (and After?) The COVID-19 Pandemic In Italy* (with Riccardo Ladini)

SPS seminar – University of Milan (IT): *Insecurity, Religiosity, and Secularization*. Starting from the book: *A Need for Religion: Insecurity and Religiosity in the Contemporary World*. Discussants: prof. Stolz, prof. van Tubergen

(Invited speaker) Culture and Values seminar – Keio University, Tokyo (JP): *A Need for Religion - Insecurity and Religiosity in the Contemporary World*

(Invited speaker) Colloque de Recherche ISSR – Lausanne (CH): *Searching for comfort in religion: insecurity and religious behaviour during the COVID-19 pandemic in Italy*

2020

(Invited speaker) Webinar "Value Changes in Pandemic Times" - Romanian Group for Studying Social Values: *Searching for comfort in religion: insecurity and religious behaviour during the COVID-19 pandemic in Italy* (with Ferruccio Biolcati and Riccardo Ladini)

Projects

Jack Shand Research Grant: Between assimilation and exclusion. Immigrants' perceived discrimination in Europe. (Role: PI)

Member of the Italian unit for the project "*Religion across generations: a comparative international study of continuities and discontinuities in family socialization (TORAG)*" founded by John Templeton foundation.

Navarro, Cécile

Post-doc à l'Institut Santé de la Haute
École de Suisse Occidentale Valais/Wallis

Publications

2021. Compte-rendu de Simon Mastrangelo. Émigrer en quête de dignité : Tunisiens entre désillusions et désespoir. *Tsantsa* 26 : 241-244.

2020. « Rap Galsen vs Dirty South : revisiter le partage local/global au prisme de processus de différenciation au sein d'une scène musicale ». *Ethnographiques.org* [En ligne] <https://www.ethnographiques.org/2020/Navarro>. Peer-reviewed.

Présentations

2020. Intervention dans le cadre du séminaire Approches socio-anthropologiques de la culture : Concilier étude du rap et des mobilités : réflexions tirées d'un terrain de thèse sur le 'rap galsen'. MA d'ethnomusicologie. Université de Neuchâtel/Suisse.

Pasche Guignard, Florence

Prof. adjointe, FTSR, Université de Laval, Québec

Florence Pasche Guignard a commencé comme professeure adjointe à la Faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Université Laval à Québec en janvier 2020. Elle est à disposition pour discuter de projets de recherche conjoints avec des chercheuses et chercheurs de l'Université de Lausanne. La liste détaillée de ses activités et de ses publications sont disponibles sur fpg.bio.

Contributions pertinentes à la recherche

Pasche Guignard, F., Back Home and Back to Nature? Natural Parenting and Religion in Francophone Contexts. *Open Theology* 6/1, 2020, p. 175-201. DOI: <https://doi.org/10.1515/opth-2020-0013>

Chercheuses et chercheurs invités à l'ISSR en 2020 et 2021

(certain·e·s sont intervenu·e·s à distance)

Conférences dans le cadre du colloque de recherche ISSR

Jean-François BAYART, Professeur, anthropologue et sociologue, Institut de hautes études internationales et du développement IHEID, Genève

En collaboration avec le Centre interdisciplinaire en histoire et sciences des religions (CIHSR)

Islam et national-libéralisme.

Michaela SCHÄUBLE, Professeure d'anthropologie sociale avec un accent sur l'anthropologie audiovisuelle, Institut d'anthropologie sociale, Université de Berne

Tracing Tarantism - An ethnographic study of Apulian ritual between art performance and cultural heritage.

Francesco MOLteni, post-doc researcher and adjunct professor, University of Milano

Searching for comfort in religion: proximity to disease and religious behaviour during Covid-19 pandemic in Italy.

François FORET, professeur, Université Libre de Bruxelles, Institut d'études européennes, Cevipol

Dieu est-il soluble dans la négociation et la bureaucratie européennes? L'exemple de la stratégie contre la radicalisation de l'UE.

Mar GRIERA, professor at the department of sociology, Universitat Autònoma de Barcelona, director of the ISOR research group, et **Anna CLOT-GARRELL**, postdoctoral researcher in sociology, Universitat de Barcelona

En collaboration avec la Plateforme interfacultaire en études genre (PlaGe)

Is yoga a girl's thing? Reflexions on holistic spirituality, masculinity and prisons.

Nicolas ROUSSIAU, professeur de psychologie, Université de Nantes

Spiritualité religieuse et spiritualité areligieuse : perspectives méthodologiques.

Michael STAUSBERG, professor, Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion, University of Bergen

En collaboration avec le Centre interdisciplinaire en histoire et sciences des religions (CIHSR)

From religion to religious.

Aurore SCHWAB, docteure, chercheuse FNS Postdoc.Mobility

Evolution of the Norm on Defamation of Religions: A Mixed-Method Approach to Assess Voting at the United Nations.

Vadim PUTZU, associate professor of judaism, department of religious studies, Missouri State University

En collaboration l'Institut d'histoire et anthropologie des religions (IHAR)

Cabale prophétique, hypnose et psychologie du mysticism.

Susan OSMAN, professeure d'anthropologie, University of California

Le travail de terrain entre concepts, engagement collectif et collaboration : du "Studies in Serial Migration" au Moving Matters Traveling Workshop (MMTW).

Bernard MÜLLER, anthropologue et dramaturge, École Supérieure d'Art d'Avignon, membre de l'IRIS Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux, EHESS, Paris

« Thomas Hirschhorn, 21 ans 'Deleuze Monument' ». L'art dans l'espace public à l'épreuve de la fragmentation sociale.

Catherine DEKEUWER-CARRIER, maître de conférence, **Claire HARPET**, ingénieure de recherche, et **Brenda BOGAERTS**, post-doctorante, toutes trois à la Faculté de Philosophie de l'Université Jean-Moulin, Lyon

Réflexions autour des lieux de l'éthique en contexte de soin.

Dans le cadre du colloque "Contemporary Spirituality, A New Soft Power"
9-10 décembre 2021

Hubert KNOBLAUCH, Prof. Dr., TU Technische Universität Berlin, Fakultät VI: Planen Bauen Umwelt
Institut für Soziologie

Popular Spirituality and the Refiguration of Religion.

Thomas CSORDAS, Professor in the Department of Anthropology, UC San Diego

The Power of Patriarchy and Paternalism in Contemporary Catholic Exorcism (à distance)

Renée DE LA TORRE, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

Camino Rojo and the decolonial paths of Latin American neopaganism (à distance)

Florian BARRAS, Faculté des géosciences et de l'environnement, IGD Institut de géographie et durabilité, UNIL

Spirituality through Ethical Banking: Can Creating Banks Be a Channel for Soft Power?

Mar GRIERA, professor at the department of sociology, Universitat Autònoma de Barcelona, director of the ISOR research group, et **Anna CLOT-GARELL**, postdoctoral researcher in sociology, Universitat de Barcelona

The "Eventisation" of Contemporary Holistic Spiritual Culture: The Political Implication of Being Public and Being In Public.

Lionel OBADIA, professeur en anthropologie sociale et culturelle à l'université Lumière Lyon 2

Spiritual Witchcraft and Magic 2.0 as Weapons of Resistance?

Stef AUPERS, professor media culture at the Institute for Media Studies, KU Leuven

"Everything Is Connected": How Spirituality and Politics Converge in Conspiracy Culture.