

Table des matières

| Activités par sujet de recherche (ordre alphabétique) | | Page(s) |
|--|--|----------------|
| Diversité des pratiques religieuses en prison | Form. continue UNIL - EPFL | 1 |
| Drawings of gods: A Multicultural and Interdisciplinary Approach of Children's Representations of Supernatural Agents | FNS | 2 - 4 |
| Emancipatory Art(s)? Women taking the streets": Urban Art and Community Activism in Lima, Peru | FNS doc.ch | 5 |
| ERC-ARTIVISM: Creativity and Performance as Subversive Forms of Political Expression in Super-Diverse Cities | ERC consolidator grant | 6 - 7 |
| Incorporer l'africanité. Circulations, créations et catégorisations | FNS Ambizione | 8 |
| Islam (in)visible en ville : expressions (im)matérielles des pratiques musulmanes au sein de l'espace urbain | FNS | 9 |
| Le prix de la coutume : Communautés religieuses, vieillesse et évolution de la prise en charge de soins (HESAV) | FNS | 10 |
| Mindfulness meditation and the stress response to social-evaluative threat | Cogito FNS doc. mobility Mind & Life Instit. | 11 |
| Saisir le genre par le rituel. La nature génératrice entre nouvelles spiritualités et religions antiques. | UNIL - FIP Fonds pour l'innovation pédagogique | 12 |
| Säkulare in der Schweiz – Ein Mixed Methods Projekt (UNIL + Uni Bern) | FNS | 13 |
| Spiritualité et bien-être chez les personnes âgées – Phase 2 : L'accompagnement des attentes spirituelles de personnes à domicile | UNIL | 14 |
| Undocumented Mobility (Tunisia-Switzerland) and Digital-Cultural Resources After the "Arab Spring" / Undokumentierte Mobilität (Tunesien-Schweiz) und digital-kulturelle Ressourcen nach dem ‚Arabischen Frühling‘ | FNS | 15 |
| Une approche transnationale des pratiques culturelles : l'exemple du rap sénégalais (Dakar, Paris, New York) | FNS doc.ch | 16 |
| Vers une spiritualisation, de l'écologie ? Analyse sociologique des nouvelles médiations des enjeux écologiques en Suisse | FNS | 17 |
| Activités des chercheuses et chercheurs en dehors des projets précités | | 18 |
| Chercheuses et chercheurs invité·e·s à l'ISSR | | 19 - 20 |
| Publications : Liste exhaustive disponible sur le site ISSR www.unil.ch/issr | | |

Diversité des pratiques religieuses en prison

Financement : Formation Continue UNIL-EPFL

Début du financement :

Durée :

Requérant·e principal·e Irene Becci

Collaborateurs·trices
engagé·e·s sur le projet Ioana Cecilia Ghica, collaboratrice de recherche

Communications :

Colloque "Il pluralismo religioso in carcere tra norme e pratiche tra norme e pratiche"

12 juin 2017, Université de Perouse, Fac. de droit

- *Pratiche religiose nelle carceri svizzere: primi risultati di un'inchiesta in corso.*
Communication de Irene Becci

37e colloque du Concordat latin sur la détention pénale des adultes et des jeunes adultes

29 – 30 juin 2017, Genève

- *La religion derrière les barreaux. La diversité des pratiques religieuses en prison et leur expression.*
Communication de Irene Becci

34e conférence SISR - RELIGION, COOPÉRATION ET CONFLIT DANS DES SOCIÉTÉS DIVERSIFIÉES

4 juillet 2017, UNIL

- *Zones grises : Négociations autour de la diversité religieuse dans les prisons suisses.*
Communication de Irene Becci

Drawings of gods: A Multicultural and Interdisciplinary Approach of Children's Representations of Supernatural Agents

| | |
|--|---|
| Financement : | FNS |
| Début du projet : | 1 ^{er} mars 2015 |
| Durée : | 36 mois + 12 mois de prolongation |
| Requérant·e principal·e | Pierre-Yves Brandt |
| Co-requérant·e·s | Zhargalma Dandarova Robert Dominique Vinck (SPP, UNIL) Frédéric Darbellay (CIDE, UNIGE) |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | Christelle Cocco, post-doc Grégory Dessart, doctorant Olga Serbaeva, conceptrice-développeuse |
| Autres personnes associées au projet | Zahra Astaneh, doctorante Karine Laubscher, chargée de recherche, août - décembre 2017 |

Communications

Plateforme en études genre (PlaGe). Journée de la recherche sur le genre 2017

7 mars 2017, UNIL, Lausanne, Suisse

- *A quel point ces dieux sont-elles/ils... ? Une double approche dimensionnelle-catégorielle des marqueurs de sexe dans des dessins d'enfants* (Grégory Dessart, Christelle Cocco et Pierre-Yves Brandt). Présenté par Grégory Dessart

Conference of Culture, Psychopathology, and Education

4 mai 2017, Tehran, Iran

- *Children's drawings of gods: An Intercultural Approach* (Pierre-Yves Brandt). Présenté par Pierre-Yves Brandt

Images and texts reproduced: XIth International IAWIS/AIERTI Conference

10 – 14 juillet 2017, UNIL, Lausanne, Suisse

- *Panel: Image digitization, curation and mining: An altered or enriched case?* (Grégory Dessart et Christelle Cocco). Présenté par Grégory Dessart et Christelle Cocco
- *Taking a step back from raw data: Image annotation on children's drawings of gods* (Grégory Dessart et Christelle Cocco). Présenté par Grégory Dessart et Christelle Cocco.

Digital Humanities 2017 - Alliance of Digital Humanities Organizations

8 – 11 août 2017, Université McGill, Montréal, Canada

- *La localisation du jaune dans des dessins de dieux réalisés par des enfants* (Christelle Cocco, Damien Firmenich, Pierre-Yves Brandt et Sabine Süsstrunk). Présenté par Christelle Cocco

Drawings of gods - suite

Congress of the International Association for the Psychology of Religion

21 – 24 août 2017, Hamar, Norvège

- **Workshop:** *Annotating images: two methods developed on children's drawings of gods* (Pierre-Yves Brandt, Christelle Cocco et Grégory Dessart)
<http://www.norway2017.iaprweb.org/index.php/pre-conferences/#Brandt>
Présenté par Pierre-Yves Brandt, Christelle Cocco et Grégory Dessart
- *Anthropomorphism and Sex Markers of God Representations in Children: How Do They Interact?* (Grégory Dessart, Christelle Cocco, Zhargalma Dandarova Robert et Pierre-Yves Brandt)
Présenté par Grégory Dessart.
- *Gravity Centre and God's Position in Children's Drawings of Gods* (Christelle Cocco, Grégory Dessart, Pierre-Yves Brandt et Zhargalma Dandarova Robert)
Présenté par Christelle Cocco et Zhargalma Dandarova Robert.
- *Prohibition of Drawing of God is Islam and Strategies of Iranian Children to Draw Image of God* (Zahra Astaneh)
Présenté par Zahra Astaneh.

15th SPS/ SGP/ SSP conference – Treasuring the Diversity of Psychology

4 – 5 Septembre 2017, UNIL, Lausanne, Suisse, Université de Lausanne

- *Use of colours in children's drawings of gods* (Pierre-Yves Brandt, Christelle Cocco, Zhargalma Dandarova Robert, Zahra Astaneh et Grégory Dessart)
Présenté par Pierre-Yves Brandt et Christelle Cocco.

Colour Research Day, Cognitive and Affective Regulation Laboratory (CARLA)

23 octobre 2017, Institut de psychologie, UNIL, Lausanne, Suisse

- *Attempts at interpretation of colours in children's drawings of gods* (Christelle Cocco et Pierre-Yves Brandt)
Présenté par Christelle Cocco et Pierre-Yves Brandt.

Manifestations visant le transfert de connaissances :

Exposition: *Children's drawings of gods: from reproduction to imagination and back* (Christelle Cocco, Zhargalma Dandarova Robert, Carine Karlen)

10 – 14 juillet 2017, dans le cadre de la conférence « Images and texts reproduced: XIth International IAWIS/AIERTI Conference », UNIL, Lausanne, Suisse

- Annonce: <http://wp.unil.ch/reproduction2017/785-2/>
Vidéo: <https://vimeo.com/224188577>
Présenté par Pierre-Yves Brandt, Grégory Dessart, et Zahra Astaneh

Seminar "Constructions of Gender in Indian religious traditions"

5 avril 2017, Université de Zurich, Suisse

- *Visual Gender* (Olga Serbaeva). Présenté par Olga Serbaeva

Drawings of gods - suite

Conférence organisée par les paroisses réformées de la Neuveville et du Plateau

13 septembre 2017, La Neuveville, Suisse

Des enfants dessinent Dieu (Pierre-Yves Brandt). Présenté par Pierre-Yves Brandt.

Présentations dans le cadre du master interdisciplinaire en droits de l'enfant

Campus Valais, UNIGE, par Pierre-Yves Brandt (09.10.2017) et par Zhargalma Dandarova Robert (04.12.2017)

Séjour de recherche :

1 octobre 2017 – 31 mars 2018, Staffordshire University (Royaume-Uni)

- Recherche sur l'expression émotionnelle dans des dessins de Dieu produits par des enfants en Suisse sous la supervision de Dr. Richard Jolley (Grégory Dessart)

Emancipatory Art(s)? "Women taking the streets": Urban Art and Community Activism in Lima, Peru

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Financement : | FNS doc.ch |
| Début du projet : | Septembre 2015 |
| Durée : | 48 mois |
| Requérant·e principal·e | Serjara Aleman, doctorante |

Activités 2017

Juin 2017 : Dépôt du projet de these

Octobre 2017 à février 2019 : Recherche de terrain intensif et travail audiovisuel au Pérou

ERC-ARTIVISM: Creativity and Performance as Subversive Forms of Political Expression in Super-Diverse Cities

| | |
|---------------------------|--|
| Funding: | ERC |
| Beginning of the project: | 1st September 2016 |
| Duration: | 5 years (until 30th August 2021) |
| Principal investigator: | Prof. Monika Salzbrunn |
| Project collaborators: | Dr. Raphaela von Weichs, senior researcher Sylvain Besençon & Federica Moretti, PhD Students Maura Soupper, administration Pascal Bernhardt, film-maker |

Communications

Invitation au Seminar de Joanna Pfaff-Czarnecka, 24th April 2017, Universität Bielefeld

- *Geflüchtete als Thema in der Kunst / Geflüchtete im Schaffensprozess. Das ERC-Projekt ARTIVISM - Art and Activism. Creativity and Performance as Subversive Forms of Political Expression in Super-Diverse Cities: Monika Salzbrunn*

Journée d'étude, La gestion des données de recherche, University of Lausanne (Switzerland) 26th April 2017

- « ARTIVISM : Gestion des données », by Monika Salzbrunn

Information event about the European Research Council, University of Lausanne (Switzerland) 27th June 2017

- *Presentation of the ARTIVISM project by Monika Salzbrunn*

XIth International IAWIS/AIERTI Conference, 10-14 July 2017, University of Lausanne (Switzerland)

- *"La reproduction comme acte performatif. BD, arts de la rue et carnaval". Panel organized by Monika Salzbrunn and Raphaela von Weichs*
- *"Charlie Hebdo and Comics in Carnival: About censorship during performative reproduction processes". Paper by Monika Salzbrunn and Raphaela von Weichs*

Villa Croce – Museo d'Arte Contemporanea, Genova, 13th November 2017

- *"Arte e Migrazione. Il progetto ERC ARTIVISM - Art and Activism. Creativity and Performance as Subversive Forms of Political Expression in Super-Diverse Cities", by Monika Salzbrunn*

Commissione Ricerca, DISFOR, Aula Magna, Università degli Studi di Genova, 14th December 2017

- *"How to successfully prepare an ERC application", by Monika Salzbrunn*

ERC Artivism - suite

Workshops

University of Lausanne

17th January 2017

Workshop III – Carnival

15th March 2017

Workshop IV – Evaluation of the Field of Mediterranean Carnival 20175th May 2017**Workshop V – The carnival in Lötschental Carnival in Lötschental: The Interaction between the Film-Maker and the Filmed. Discussion of an ethnographic film by Grégoire Mayor***Guest: Grégoire Mayor*

10th May 2017

Workshop VI – Ethnographic student films of Carnival Dissemination*Guest: Grégoire Mayor*

17th May

Workshop VII – IT Security

30th May 2017

Workshop VIII – Round-table : performance and performativity*Guest: Nathalie Gauthard*

1st June 2017

ERC – Workshop IX : Practical workshop in visual anthropology.

21st August 2017

ERC Workshop X : Video-Material Training

9th November 2017

Workshop XI : 3. Practical workshop in visual anthropology*Guest: Pascal Bernhardt*

13th November 2017

Workshop : 4. Practical workshop in visual anthropology*Guest: Pascal Bernhardt*

Dissemination

Film

- (Version anglaise et française) ARTIVISM: Creativity as a new form of political expression / ARTIVISM : La créativité comme nouvelle forme d'expression politique
<http://www.unil.ch/euresearch/home/menuguid/euresearch-videos-fr/monika-salzbrunn.html>
- Site web et Blog de présentation du projet <http://erc-artivism.ch>

Incorporer l'africanité. Circulations, créations et catégorisations

| | |
|-------------------------|---|
| Financement : | FNS Ambizione |
| Début du financement : | Février 2017 |
| Durée : | 36 mois |
| Requérant-e principal-e | Alice Aterianus-Owanga, maître-assistante |

Communications

Colloque de recherche de l'ISSR.

Unil, Lausanne, Mardi 26 septembre 2017.

- « *Une ethnologue en sabarie. Circulations, créations, catégorisations dans l'enseignement des danses sénégalaises (France-Suisse).* » Communication d'Alice Aterianus-Owanga.

Annual Meeting of the African Studies Association.

Chicago, 17-18 Novembre 2018

- « *Sabar on the move. Poetics of gaze and postures in Senegalese dances in migration* », Communication d'Alice Aterianus-Owanga

Séminaire « Dynamiques du genre en Afrique », EHESS-IMAF.

EHESS, IMAF, 13 décembre 2017

- « *Du rap au sabar. Parcours de recherche sur les masculinités dans les mondes de la musique* », communication d'Alice Aterianus-Owanga.

Colloque « Working in Music ».

Lausanne, UNIL, 11-12 Janvier 2018.

- "« *Sabar rek* » (« *Only sabar!* »). *Circulations, transmission and domination in the teaching of sabar in Europe*", Communication d'Alice Aterianus-Owanga

Autres activités

- *Activités de terrain en Suisse, France et Sénégal, dont, sur 2017, 150 heures de participation observante à des stages et workshops, et une quarantaine d'entretiens semi-directifs effectués.*
- *Propositions de contributions dans différents numéros spéciaux et dossiers de revue, acceptées et rédaction en cours.*
- *Proposition de dossiers thématiques dans différentes revues*

Islam (in)visible en ville : Expressions (im)matérielles des pratiques musulmanes dans l'espace urbain

| | |
|--|--|
| Financement : | FNS |
| Début du projet : | 1 ^{er} avril 2013 |
| Durée : | 54 mois |
| Requérant·e principal·e | Monika Salzbrunn |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | Talia Bachir-Loopuyt, chercheuse senior Barbara Dellwo, doctorante Sylvain Besençon, chargé de recherche |

Choix de publications *(Liste exhaustive disponible sur le site ISSR : www.unil.ch/issr)*

Salzbrunn Monika, « Musique, religion, appartenances multiples : une approche de l'événement », *Sociétés Plurielles : Les sciences humaines et sociales à l'épreuve de l'événement* 1, pp. 1-26. Peer-reviewed.

<http://societes-plurielles.episciences.org/3668>

Salzbrunn Monika, « Börse, Forum, Laufsteg: "Religiöse" Feste als Hybride », dans Betz Gregor J., Hitzler Ronald, Niederbacher Arne, Schäfer Lisa (eds.) *Hybridisierung inszenierter Ereignisse. Zur Diskussion zeitgeistiger Veranstaltungen*, VS, pp. 185-199.

Communications

IMISCOE Annual Conference, Rotterdam, 28th-30th June 2017

- "An ode to difference: How Sufis negotiate their place in metropolitan Geneva through singing", by Monika Salzbrunn, Invited Research Panel "Singing diversity: on how minority musical expressions affect identity and politics in the city"

SISR Annual Conference, ISSR, University of Lausanne (Switzerland), 4th-7th July 2017

- « "Some come back with weird clothes and long beards": How West-African Sufis in Europe cope with racial and religious norms and stereotypes », intervention of Monika Salzbrunn in Panel 45 STS#45 "Muslims and Race in Europe", Organised by Juliette Galonnier.
- "Classization" of Religion? The Intersection of "Race" and "Class" in the Framing of the Muslim Question. Intervention de Barbara Dellwo au panel de Juliette Galonnier

Le prix de la coutume : Communautés religieuses, vieillesse et évolution de la prise en charge de soins (en collaboration avec la HESAV)

| | |
|--|---|
| Financement : | FNS |
| Début du projet : | Mai 2014 |
| Durée : | 36 mois (le projet a pris fin en août 2017) |
| Requérant·e principal·e | Annick Anchisi, HESAV |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | Laurent Amiotte-Suchet, chargé de recherche |

Choix de publications *(Liste exhaustive disponible sur le site ISSR : www.unil.ch/ISSR)*

AMIOTTE-SUCHET Laurent & ANCHISI Annick, 2017. « Vieillir en institution, vieillesse institutionnalisées. Autonomie et contrôle dans les nouveaux "lieux" du vieillir », *ethnographiques.org*, n° 35 [en ligne], http://www.ethnographiques.org/2017/Amiotte-Suchet_Anchisi

ANCHISI Annick, AMIOTTE-SUCHET Laurent & von BALLMOOS Claudia, 2017. « Dépendance et visibilité. Quand les religieuses âgées sortent de l'ombre », in Nathalie Burnay et Cornelia Hummel (dir.). *Vieillesse et classes sociales*. Berne, Peter Lang, pp. 221-245.

AMIOTTE-SUCHET Laurent & ANCHISI Annick, 2017. « Quand les religieuses vieillissent en territoire séculier. La vie communautaire à l'épreuve de l'âge », *Lien social et Politiques* – « Les territoires du vieillissement », n° 79, pp. 73-92, <http://retro.erudit.org/revue/lsp/2017/v/n79/1041733ar.html>

Communications

Congrès de l'Association française de sciences politiques (AFSP)

11 juillet 2017, Montpellier, France

- « *Quand le couvent se transforme en institution de soins. Prendre soins des religieuses âgées dans les EHPAD/EMS d'origine congréganiste* ».
Communication de L. Amiotte-Suchet

Congrès de l'Association française de sociologie (AFS)

05 juillet 2017, Amiens, France

- « *Religieuses âgées et résidentes d'une maison de retraite. Porter l'habit comme signe de résistance* »
Communication d'Annick Anchisi.

Congrès de la Société internationale de sociologie des religions (SISR)

05 juillet 2017, Lausanne, Suisse

- « *"La dernière mission". Transformation des couvents en établissement de soins* ».
Communication de L. Amiotte-Suchet.

Mindfulness meditation and the stress response to social-evaluative threat

(Thèse en cours)

| | |
|--|--|
| Financement partiel : | Fondation Cogito, FNS Doc. Mobility, Mind & Life Institute |
| Début du financement : | Janvier 2016 : Cogito) Février 2017 : FNS Doc. Mobility Janvier 2018 : Mind & Life Institute |
| Durée : | 36 mois |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | Liudmila Gamaionova, doctorante |

Publications

Gamaionova, L., Brandt, P.-Y., & Kliegel, M. (2017). Meditative insight: validation of a French version of Ireland's Insight Scale (2012) and exploration of relationships between meditative insight and perceived stress. *Mental Health, Religion & Culture*, 1-14. doi:10.1080/13674676.2016.1261334

Communications

Annual Meeting of the Society for the Scientific Study of Religion

Washington DC, USA, 13-15 October 2017

- *Buddhist Meditation Practitioners under a Social-evaluative Threat: A Mix-method Exploration.* Gamaionova, L., Brandt, P.-Y., Kliegel, M. (2017). Papier présenté par Liudmila Gamaionova

Fonds supplémentaires

Le projet a attiré deux fonds supplémentaires :

- La bourse **Doc. Mobility** reçue par Gamaionova Liudmila (1 février 2017 à 1 février 2018) pour le séjour dans un laboratoire psychophysiologique à l'Université de Stanford.
- Varela Award de **Mind & Life Institute** (1 janvier 2018 – 1 janvier 2020) reçu par Liudmila Gamaionova (IP).

Saisir le genre par le rituel. La nature génératrice entre nouvelles spiritualités et religions antiques

| | |
|--|--|
| Financement : | UNIL - FIP Fonds pour l'innovation pédagogique |
| Début du financement : | janvier 2017 |
| Durée : | 9 mois |
| Requérant·e principal·e | Irene Becci |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | Francesca Prescendi Morresi, collaboratrice scientifique |

7-10.6.2017 : Terrain avec une classe d'étudiant·e·s dans le cadre du FIP "Saisir le genre à travers le rituel: la « nature génératrice » entre nouvelles spiritualités et religions antiques" du dans la communauté « Damanhur », Piémont (budget 29'000 ChF).

Communications

Journée de la recherche sur le genre 2017 de la Plateforme interdisciplinaire

7 mars 2017, UNIL, Lausanne

- « Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels: la "nature génératrice" entre différentialisme et égalitarisme ». Irene Becci, Francesca Prescendi, Manéli Farahmand.

13th Conference of the European Sociological Association (joint session RN13 & RN34: Families, Gender Roles and Religions in Times of Neo-Liberalism: Different Traditions and New Challenges)

29 août – 1 septembre 2017, Athens, Greece

- "Combining spirituality and environmentalist activism: a feminist or gendered turn?". Irene Becci

Colloque de recherché ISSR,

21 novembre 2017, UNIL-FTSR, Lausanne

- Présentations et exposition des résultats du projet

Activité en lien avec cette recherche

Organisation d'un colloque :

« Féminismes religieux - spiritualités féministes ». Colloque international et interdisciplinaire co-organisé avec la revue *Nouvelles Questions Féministes*, la PlaGE (plate-forme en études genre de l'UNIL) et l'institut des sciences sociales des religions (FTSR - UNIL)

23 – 24 novembre 2017, UNIL, Lausanne

- Budget CHF 5500

Säkulare in der Schweiz: Ein Mixed Methods Projekt

| | |
|---|---|
| Financement : | FNS (géré par l'Université de Berne) |
| Début du projet : | Octobre 2014 |
| Durée : | 36 mois |
| Requérants | Stefan Huber, Univ. Bern Jörg Stolz, UNIL |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | Pascal Tanner, doctorant FNS engagé par l'UNIL Christophe Monnot, resp. de recherche engagé par l'Univ. de Berne |

Choix de publications *(Liste exhaustive disponible sur le site ISSR : www.unil.ch/ISSR)*

Stolz, J. and Chaves, M. (2017). Does Disestablishment Lead to Religious Vitality? The Case of Switzerland, *British Journal of Sociology*, 1-24.

Stolz, J. (2017). Milieus and Mixed Methods. Describing and Explaining Religion and Secularity in Switzerland, *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, **69**, 361-386.

Conférences (sélection)

"Religion und Entscheidung aus der Sicht der Theorie sozialer Spiele"

Münster, 31.01.2017, Universität Münster

"Explaining with Social Mechanisms and Mixed Methods: The Example of the Titanic"

INAS, Oslo, 8-10.06.2017

"The Established and the Newcomers. A Weberian-Bourdiesian View of Congregations in the Swiss Religious Field"

Annual Meeting of the Society For The Scientific Study Of Religion (SSSR), Washington, 12-14.10.2017
(avec Christophe Monnot)

Spiritualité et bien-être chez les personnes âgées – Phase 2 : L'accompagnement des attentes spirituelles de personnes à domicile

(Préparation d'une recherche de terrain)

| | |
|---|--|
| Financement : | UNIL |
| Début du projet : | Août 2017 |
| Fin du financement : | Janvier 2018 |
| Requérant·e : | - Pierre-Yves Brandt |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | - Karine Laubscher |
| Autres personnes associées au projet | - Etienne Rochat, Plateforme MS3, CHUV - Zhargalma Dandarova (ISSR) |

Choix de publications *(Liste exhaustive disponible sur le site ISSR : www.unil.ch/ISSR)*

En lien avec la Phase 1 du projet (octobre 2015- septembre 2016) financée par la Fondation Leenaards :
Spiritualité et bien-être chez les personnes âgées : besoins, pratiques et réponses institutionnelles

Brandt Pierre-Yves, Laubscher Karine, Gamaiunova Liudmila, Dandarova Robert Zhargalma, 2017. Vieillir en institution en Suisse romande : La prise en compte de la spiritualité pour favoriser le bien-être. *Working Paper* n° 12, ISSR, Université de Lausanne

Activités

Consultation des Conseils d'Eglises du Canton de Vaud (EERV et FedEC) : « Aumônier ou accompagnant spirituel ? »

22 mars 2017, Crêt-Bérard, Suisse

- *Les attentes spirituelles des résidents en EMS et de leurs proches : éclairage de données récoltées dans le canton de Vaud.* Communication par Pierre-Yves Brandt

Conference of the International Association for the Psychology of Religion « Culture, Context and Existential Challenges »

21-24 août 2017, Hamar, Norvège

- *Religious faith and subjective well-being in institutionalized elderly people in Switzerland.* Communication by Zhargalma Dandarova

Undocumented Mobility (Tunisia-Switzerland) and Digital-Cultural Resources After the „Arab Spring“

Undokumentierte Mobilität (Tunesien-Schweiz) und digital-kulturelle Ressourcen nach dem ‚Arabischen Frühling‘

| | |
|--|--|
| Financement : | FNS |
| Début du projet : | Octobre 2013 |
| Durée : | 36 mois + 12 mois sans financement supplémentaire |
| Requérant·e principal·e | Monika Salzbrunn |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | Farida Souiah, chercheuse senior Simon Mastrangelo, doctorant |

Choix de publications *(Liste exhaustive disponible sur le site ISSR : www.unil.ch/ISSR)*

Salzbrunn Monika, Mastrangelo Simon, Souiah Farida, « Migrations non-documentées et imaginaires sur Internet : le cas des harraga tunisiens » dans Tekin Beyza Ç., Daniş Didem (eds.) *Visions croisées autour des frontières européennes : mobilité, sécurité et frontières*, chap. 7, Editions de l'Université Galatasaray, pp. 91-112

Salzbrunn Monika, 2017 : Shifting Theories, Methods and Topics: Monika Salzbrunn talks with Ludger Pries about 30 Years of Migration Studies. *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 32 (3-4) pp. 231-247.

Colloque

8-9 juin 2017, Université de Lausanne

- *Colloque international " Sur le chemin de l'Europe : Migrations non documentées, ressources culturelles et digitales "*

Communications

8-9 juin 2017, Colloque international " Sur le chemin de l'Europe : Migrations non documentées, ressources culturelles et digitales ", Université de Lausanne

- "Introduction générale : Saisir l'agentivité et l'imaginaire des migrant.e.s dans un contexte postrévolutionnaire", Communication par Monika Salzbrunn et Hassan Boubakri
- Intervention de Monika Salzbrunn, Farida Souhia et Simon Mastrangelo dans session "Humanités digitales, liens et imaginaire migratoires"
- Intervention de Farida Souhia dans session " Saisir les migrations par l'art "
- Intervention de Monika Salzbrunn, Farida Souhia et Simon Mastrangelo dans session " Genre en migration "
- Intervention de Simon Mastrangelo dans session "Religion et migration"

Une approche transnationale des pratiques culturelles : l'exemple du rap sénégalais (Dakar, Paris, New York)

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Financement : | FNS doc.ch |
| Début du financement : | Mars 2014 |
| Durée : | 48 mois |
| Requérant·e principal·e | Cécile Navarro, doctorante |

Publications

Cécile Navarro (à paraître) *Artistes de rap sénégalais en mobilité : performer des appartenances au cours de l'évènement musical*, in Tsantsa Revue de la Société Suisse d'Ethnologie

Communications

Colloque « Conçues pour durer : perspectives francophones sur les musiques hip Hop »

1-3 Février 2017, Paris, France

- *Pratiques circulatoires d'artistes de rap sénégalais : la construction d'une scène musicale locale*
Communication de Cécile Navarro

Colloque « Sur les chemins de l'Europe : Migrations non documentées, ressources culturelles et digitales »

8-9 Juin 2017, Lausanne, Suisse

- *Rapper la migration*
Communication de Cécile Navarro

14th IMISCOE Annual Conference: Migration, Diversity and the City, Panel "Rap, Slam and Spoken word"

28-30 Juin 2017, Rotterdam, Pays-Bas

- *We have good and bad news for you": representing migration in Senegalese rappers Keyti and Xuman's Le Journal rappé*
Communication de Cécile Navarro

Symposium et Ecole doctorale IMITE: « Migration routes and transnational networks and institutions »

8-10 Novembre 2017, Rotterdam, Pays-Bas

- *Rap artists from Senegal: privileged and not so privileged conditions of travel*
Participation de Cécile Navarro

Vers une spiritualisation, de l'écologie ? Analyse sociologique des nouvelles médiations des enjeux écologiques en Suisse

| | |
|--|--|
| Financement : | FNS |
| Début du projet : | 1 ^{er} janvier 2017 |
| Durée : | 37 mois (jusqu'au 31.01.2020) |
| Requérant·e principal·e | Irene Becci Terrier |
| Collaborateurs·trices engagé·e·s sur le projet | Christophe Monnot, senior researcher Alexandre Grandjean, doctorant |

Le projet, initié grâce à un financement Volteface (Nov. 2015 – déc. 2016) s'est développé en projet FNS dès le 1^{er} janvier 2017.

Communication

13th Conference of the European Sociological Association (joint session RN13 & RN34: Families, Gender Roles and Religions in Times of Neo-Liberalism: Different Traditions and New Challenges)

29 août – 1 septembre 2017, Athens, Greece

- *"Combining spirituality and environmentalist activism: a feminist or gendered turn?"*. Irene Becci

Organisation d'un colloque

« Vers une spiritualisation de l'écologie ? » Colloque international

10 – 11 avril 2017, Université de Lausanne colloque international

- *Financements : FNS, PlaGe, FTSR. Budget CHF 6500*

Activités des chercheurs en dehors des projets précités

Laurent Amiotte-Suchet

AMIOTTE-SUCHET Laurent, DROZ Yvan & REYSOO Fenneke, 2017. *La petite entreprise au péril de la famille ? L'exemple de l'Arc jurassien franco-suisse*. Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté.

AMIOTTE-SUCHET Laurent, 2017. « Mon corps, ma famille, mon Dieu. Mise en perspective des récits de conversion pentecôtistes », in Pierre-Yves Brandt (dir.). *Le récit de soi et la narrativité dans la construction de l'identité religieuse*. Paris, Editions des Archives Contemporaines.

Irene Becci

Interventions dans les Media :

- 10.03.2017 Emission « Tribu » de la RTS, à 10h30 : « Spiritualité et écologie »
- 15.04.2017 Le journal du samedi RTS: « En perte de vitesse, la religion nous influence toujours »
- 31.10.2017 Couleur3, « Halloween »
- 06.06.2017 Genève, Uni Mail Participation à la table ronde pour le débat sur les 25 ans Plateforme interreligieuse de Genève.

Autres activités :

17.11.2018 Lausanne, Ecole La Source. Intervention à la Session 5l Diasporas et enjeux transnationaux - citoyenneté du CAS Migration et sociétés plurielles. « Santé et spiritualités, une histoire ambivalente pour les professionnels »

Monika Salzbrunn

“Menschenrechte auf dem Prüfstand. Frauenrechte zwischen Religion, Kultur und Politik”,

Luzern, 4. März :

- Input-Referat und Leitung eines Workshops sowie Einladung zur Panel-Diskussion

Journée d'études „La transnationalisation du religieux au prisme du genre : Musique et Performances”, Université de Lausanne et EHESS Paris, 17 mars 2017

- Introduction et organisation de la Journée d'études
- Intervention « L'événement comme porte d'entrée sur un terrain translocal : questions de genre »

CéSor, EHESS, Paris, France, 29 mars 2017

- « Performativité et mises en scène du catholicisme "africain" en Suisse »

Salzbrunn Monika, von Weichs Raphaela : Translocal Martyrdom: Community-Making through African Pilgrimages in Switzerland, pp. 145-179 dans Pasura Dominic, Erdal Marta Bivand (eds.) Migration, Transnationalism and Catholicism: Global Perspectives, Palgrave Macmillan.

Salzbrunn Monika, 2017 : Migration, in : Anthropen. <https://www.anthropen.org/voir/Migration>

Jörg Stolz

Organisation du congrès international de la Société Internationale de Sociologie des Religions (SISR)

UNIL, Lausanne, 4-7.07.2017

Task Force : Jörg Stolz, Manéli Farahmand, Anaïd Lindemann, Christophe Monnot, Pascal Tanner

Chercheur·e·s invité·e·s à l'ISSR en 2017

CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU COLLOQUE DE RECHERCHE

Véronique ALTGLAS, PROF. QUEEN'S UNIVERSITY OF BELFAST

"La fascination pour la religion des autres : l'exotisme religieux. Agenda pour une sociologie critique de la religion"

Sarah M. PIKE, PROFESSOR, DEPARTMENT OF RELIGIOUS STUDIES, CALIFORNIA STATE UNIVERSITY, CHICO

"Gendering the Wild: Ritual Strategies of Intimacy and Opposition in Eco-Activism"

Nathalie LUCA, CO-DIRECTRICE DU CESOR, CENTRE D'ETUDES EN SCIENCES SOCIALES DU RELIGIEUX

"Foi d'entrepreneurs"

Leïla EL BACHIRI, CHARGÉE DE COURS, UNIV. DE LAUSANNE ET DE GENEVE

"Les féminismes arabes : le cas du Maroc"

Nathalie GAUTHARD, PROFESSEURE DES UNIVERSITES EN ETHNOSCENOLOGIE - ÉTUDES THEATRALES, UNIVERSITE NICE SOPHIA ANTIPOLIS, LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE RECITS CULTURES ET SOCIETES

"Le carnaval et ses doubles : du "carnaval queer" aux "charivari des quartiers" ou les déclinaisons de Carnaval à Nice entre normes et résistances"

Alfonsina BELLIO, CHERCHEUSE AU GROUPE SOCIETES, RELIGIONS, LAÏCITES, GSRL PARIS, MEMBRE CORRESPONDANT DE L'INSTITUT D'ETUDES AVANCEES DE NANTES

"Féminités prophétiques. Domestication du non visible en Calabre contemporaine et conjectures euroméditerranéennes "

Monika WOHLRAB-SAHR, PROFESSEURE, INSTITUT FÜR KULTUR-WISSENSCHAFTEN UNIVERSITÄT LEIPZIG

"Counter-narratives: Critique of secularism, holistic ideals, and their consequences"

AUTRES CONFÉRENCES

Ananya Jahanara KABIR, PROFESSOR OF ENGLISH LITERATURE, DIRECTOR, MODERN MOVES, KING'S COLLEGE, LONDON

"A secret history of the dance floor : Archives, repertoires, methods"

INTERVENANT·E·S DANS LES COURS

Stella GEORGOUDI, DIRECTRICE D'ETUDE A L'EPHE, PARIS

"La Gaia/Gê des Grecs et le mythe de la Grande Déesse Mère : entre fiction et réalités culturelles"

Dans le cadre du cours (FIP) *Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels : exemples à partir de la "nature génératrice"*.

Yvan DROZ, ANTHROPOLOGUE, INSTITUT DE HAUTES ETUDES INTERNATIONALES ET DU DEVELOPPEMENT (IHEID, GENEVE)

"Au-delà de la conversion : la mobilité à l'aune du butinage religieux"

Dans le cadre du cours : *Religions en mouvement : des syncrétismes à la transnationalisation du religieux.*

Akila KIZZI, DOCTEURE EN ETUDES DE GENRE, UNIVERSITE PARIS 8

"Femmes et islam dans les textes d'Assia Djebbar et Fatima Mernissi"

Dans le cadre du cours : *Genre, féminismes et Islam : débats théoriques, négociations et pratiques transgressives.*

Brigitte KNOBEL, DIRECTRICE CIC

AVEC EVA MARZI ET AUDE ZURBUCHEN, COLLABORATRICES DU PROJET

Présentation du projet du Centre intercantonal d'information sur les croyances (CIC)

Dans le cadre du cours : *La pluralité religieuse contemporaine en perspective socio-anthropologique (II.)*